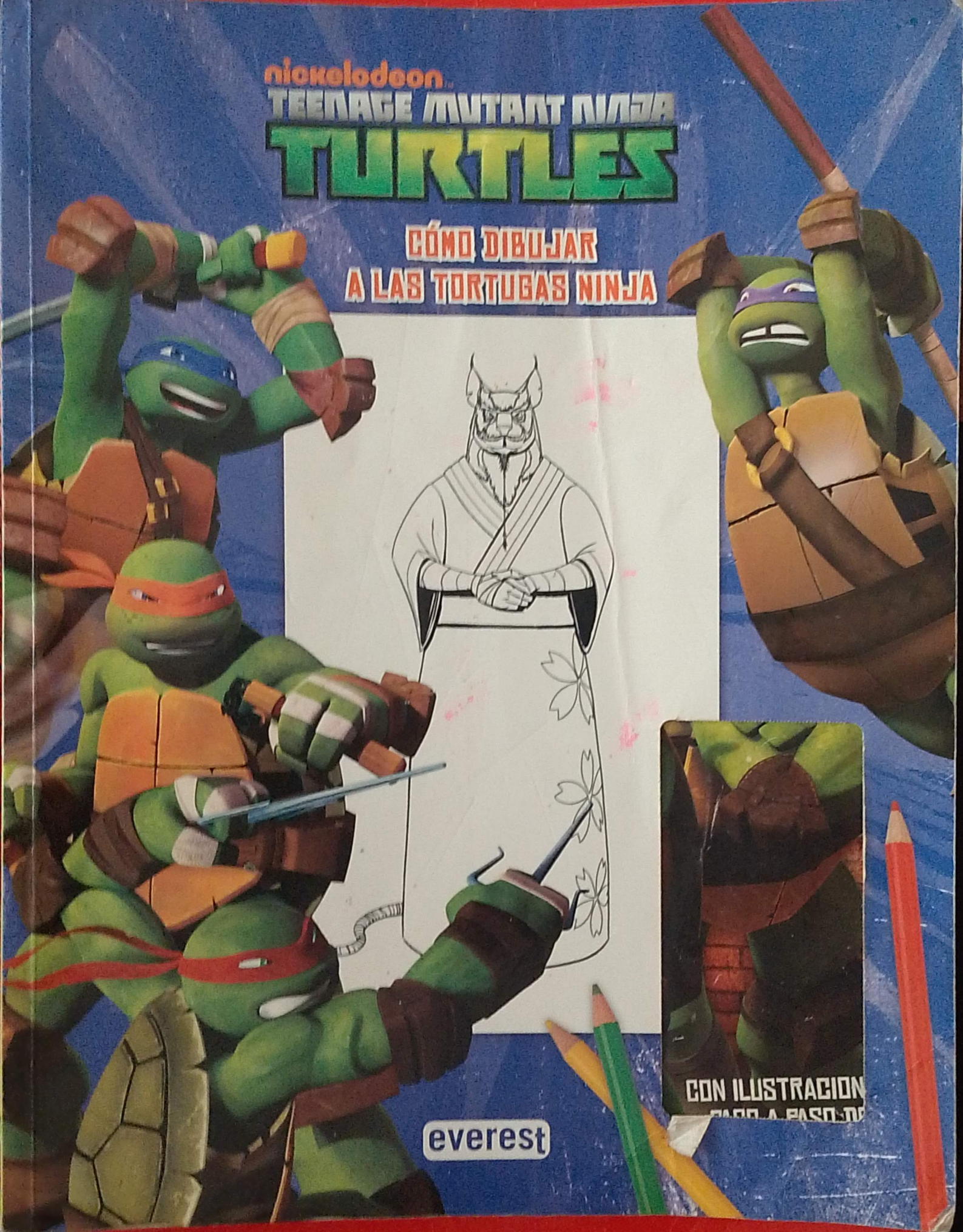
nickelodeon

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

CÓMO DIBUJAR A LAS TORTUGAS NINJA



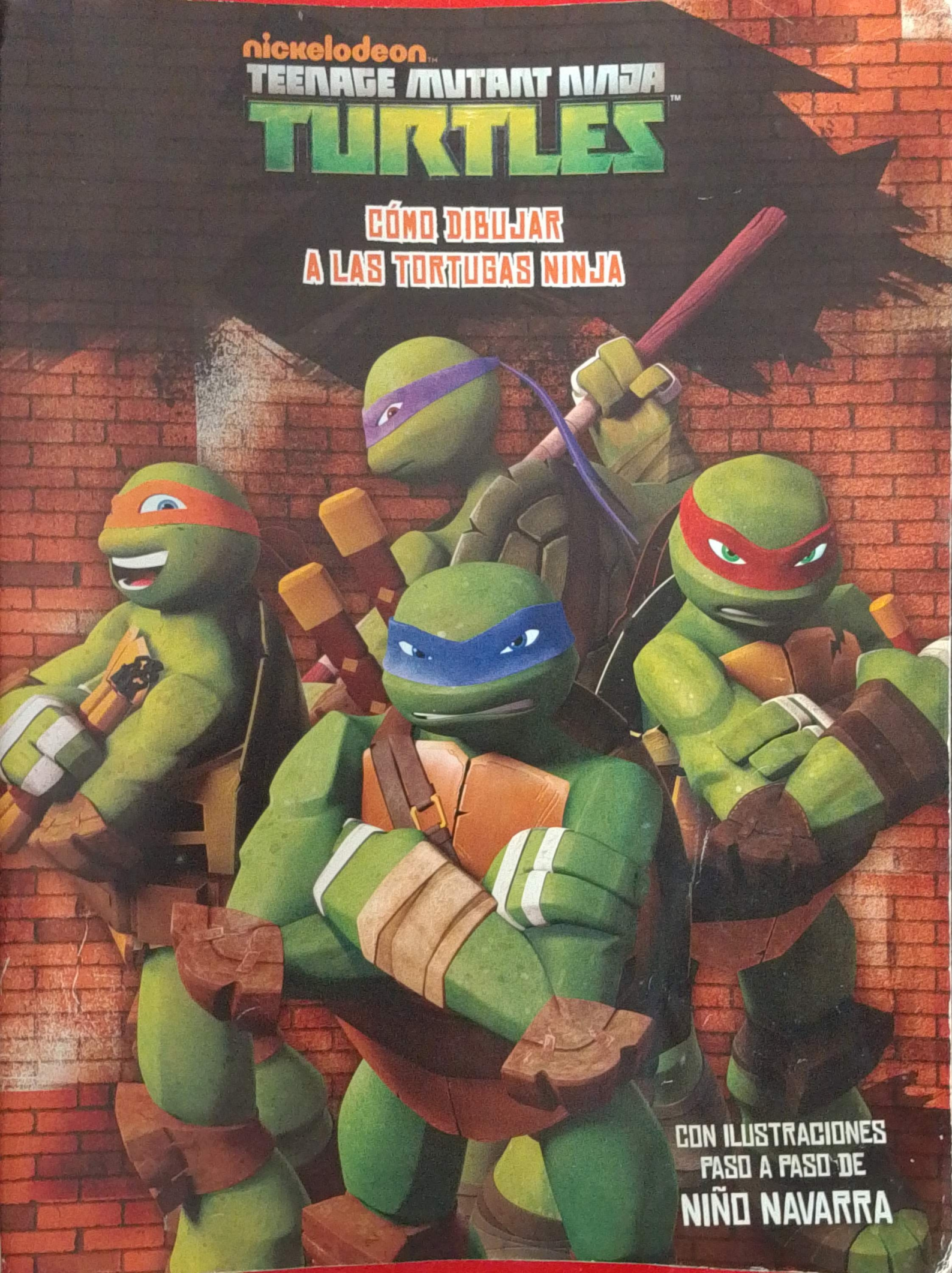
CON ILUSTRACION

everest

nickelodeon

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

CÓMO DIBUJAR A LAS TORTUGAS NINJA



CON ILUSTRACIONES PASO A PASO DE

NIÑO NAVARRA

ÍNDICE

LAS TORTUGAS NINJA 3
PROPORCIONES 4
MATERIALES 6
CÓMO UTILIZAR ESTE LIBRO 7
LEONARDO 8
LEONARDO EN ACCIÓN 12
RAPHAEL 16
RAPHAEL EN ACCIÓN 22
MICHELANGELO 26
MICHELANGELO EN ACCIÓN 30
DONATELLO 34
DONATELLO EN ACCIÓN 38
SPLINTER 42
SHREDDER 46
KRAANG 52
APRIL O'NEIL 56
CLAN DEL PIE 60
FIN 64

Leonardo, Donatello, Michelangelo y Raphael son cuatro hermanos muy duros de pelar a los que les gusta divertirse. Viven en las alcantarillas y sueñan con convertirse en auténticos maestros de las artes marciales, mientras protegen a su familia, sus amigos, su ciudad y el mundo de terribles amenazas. ¡Son las Tortugas *Ninja*!

nickelodeon

TEENAGE MUTANT NINJA

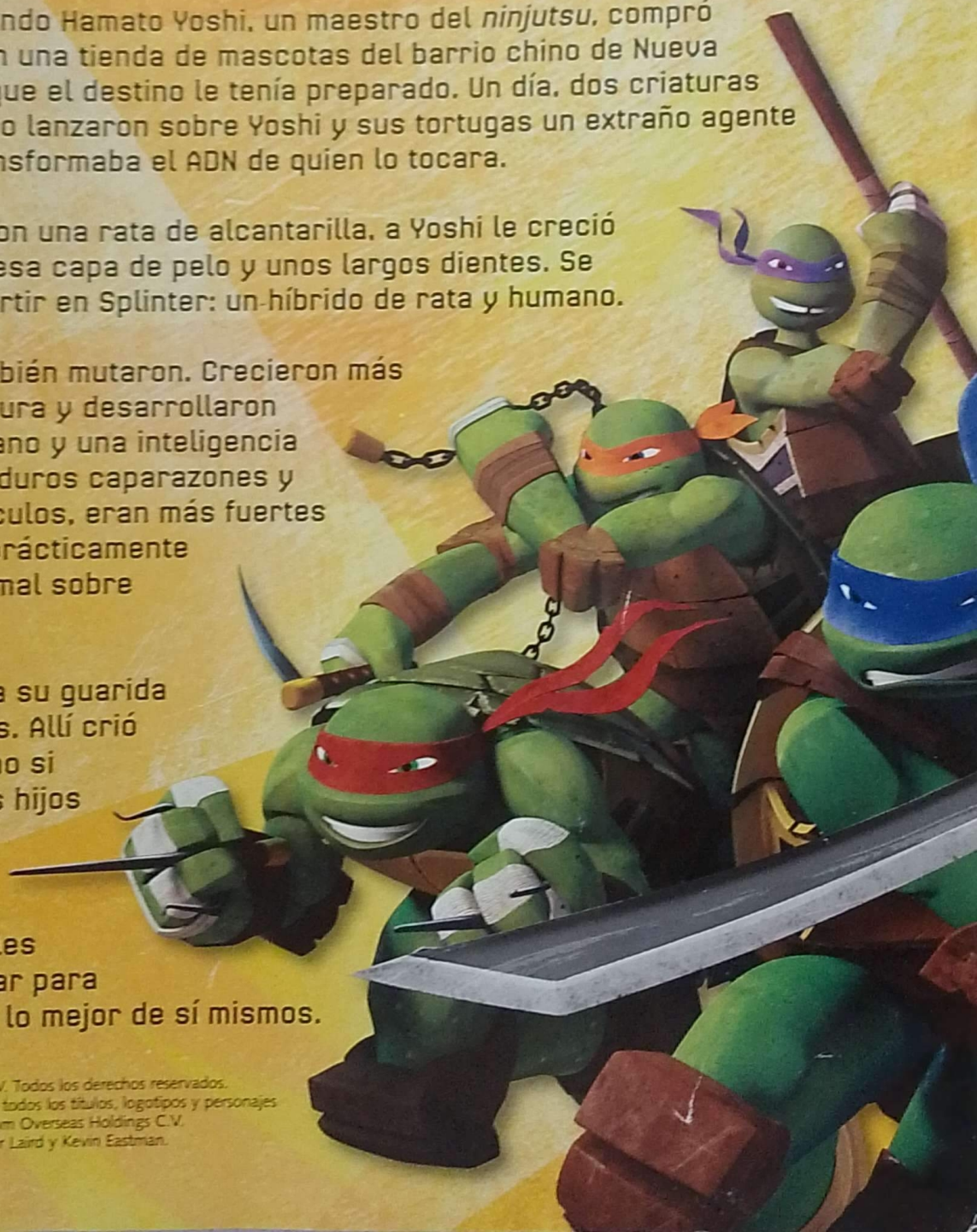
TURTLES

Todo comenzó cuando Hamato Yoshi, un maestro del *ninjutsu*, compró cuatro tortugas en una tienda de mascotas del barrio chino de Nueva York. No sabía lo que el destino le tenía preparado. Un día, dos criaturas de aspecto humano lanzaron sobre Yoshi y sus tortugas un extraño agente mutágeno que transformaba el ADN de quien lo tocara.

Tras tropezarse con una rata de alcantarilla, a Yoshi le creció una cola, una espesa capa de pelo y unos largos dientes. Se acababa de convertir en Splinter: un híbrido de rata y humano.

Sus mascotas también mutaron. Crecieron más de un metro de altura y desarrollaron un esqueleto humano y una inteligencia superior. Con sus duros caparazones y sus potentes músculos, eran más fuertes y poderosas que prácticamente cualquier otro animal sobre la faz de la tierra.

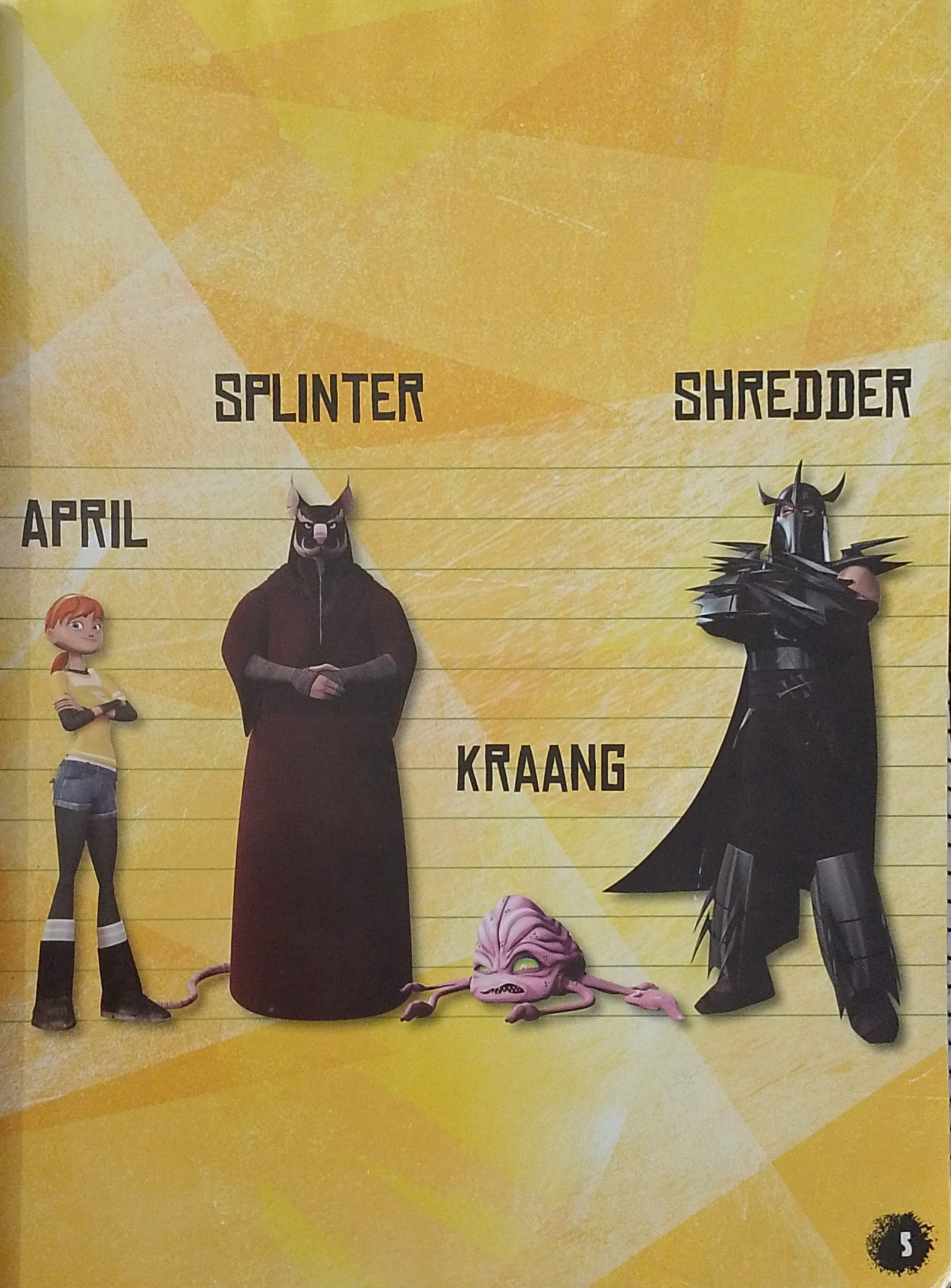
Splinter se retiró a su guarida en las alcantarillas. Allí crió a las Tortugas como si fueran sus propios hijos y los educó en la disciplina, la filosofía y las artes marciales que iban a necesitar para sobrevivir y sacar lo mejor de sí mismos.



© 2013 Viacom Overseas Holdings C.V. Todos los derechos reservados.
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES y todos los títulos, logotipos y personajes del mismo género son marcas de Viacom Overseas Holdings C.V.
Basado en personajes creados por Peter Laird y Kevin Eastman.

PROPORCIONES

Es importante que, al dibujar, guardes bien las proporciones entre los personajes. La proporción es el tamaño de una cosa con respecto a otra. Esta escala te servirá de guía.


SPLINTER
SHREDDER
APRIL
KRAANG

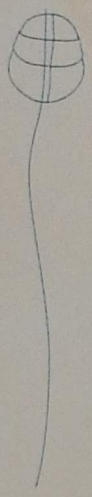
MATERIALES

Antes de empezar, reúne tu material de dibujo. Haz los primeros trazos a lápiz y ten a mano una goma de borrar por si te equivocas. También necesitarás una regla y un sacapuntas. Para colorear, utiliza rotuladores, lápices de colores, ceras o témperas.

CÓMO UTILIZAR ESTE LIBRO

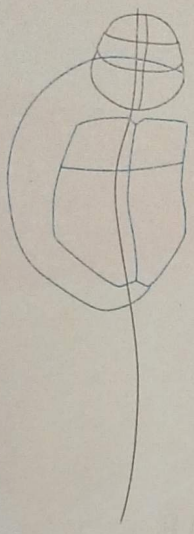
on estos sencillos pasos, aprenderás a dibujar a tus personajes favoritos.

PASO 1



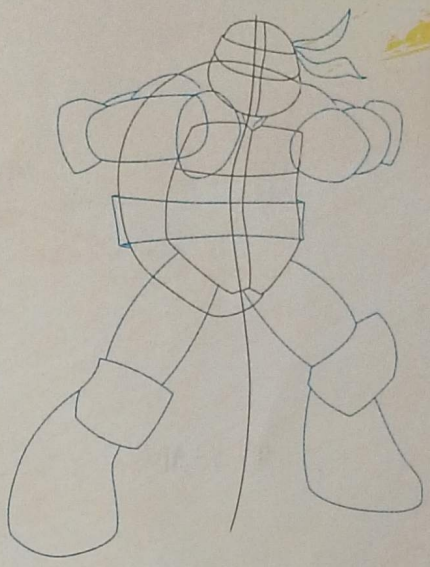
Empieza a dibujar en la mitad del papel. Así no te quedarás sin espacio.

PASO 2



Los trazos nuevos están marcados en azul. Así sabrás qué dibujar a continuación.

PASO 3



Tómate tu tiempo y sigue con atención las líneas azules.

PASO 4

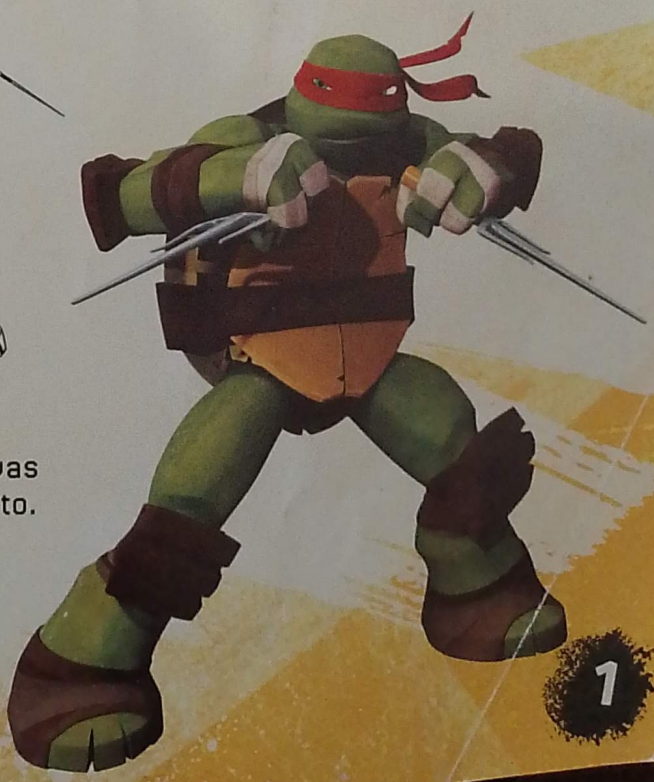
Afina los trazos del dibujo y añade los detalles.

PASO 5

Marca bien las líneas que vas a conservar y borra el resto.

PASO 6

¡Colorea el dibujo con lápices, rotuladores, témperas o ceras!

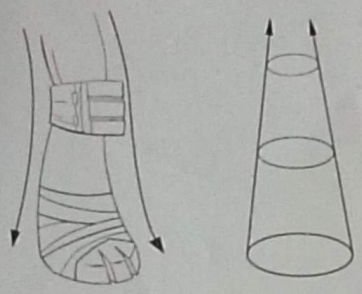


LEONARDO

Leo es muy valiente y un maestro de la *katana*, el arma más legendaria y noble de Japón. Leonardo sigue a rajatabla los consejos de Splinter porque quiere convertirse en un buen líder e inspirar a sus hermanos. Y lo consigue.... de vez en cuando.

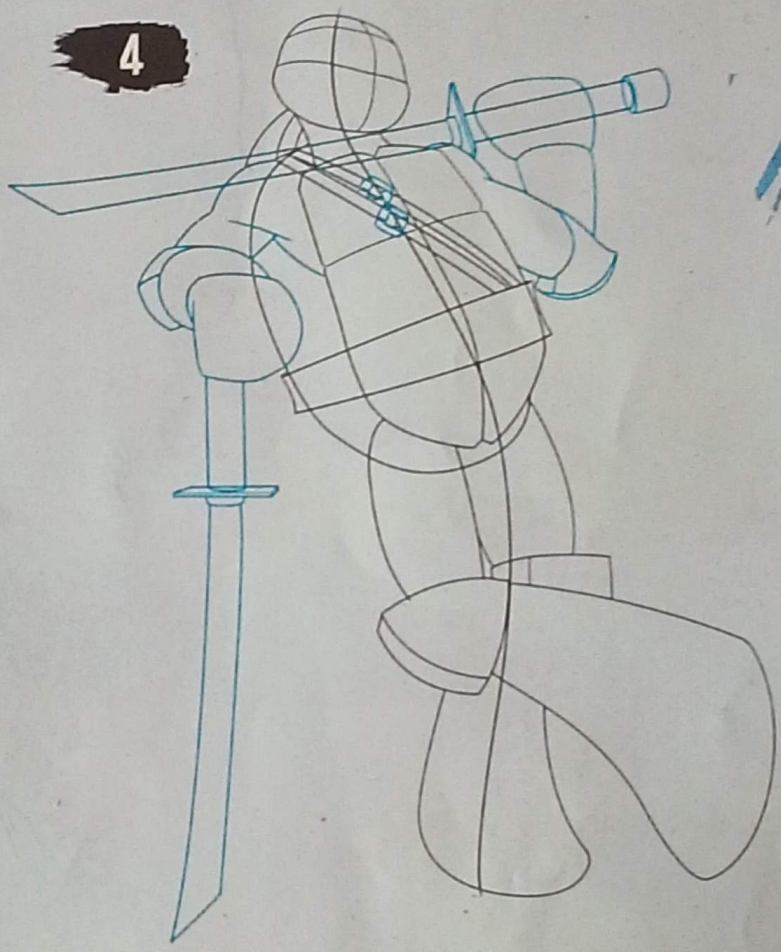
1

2

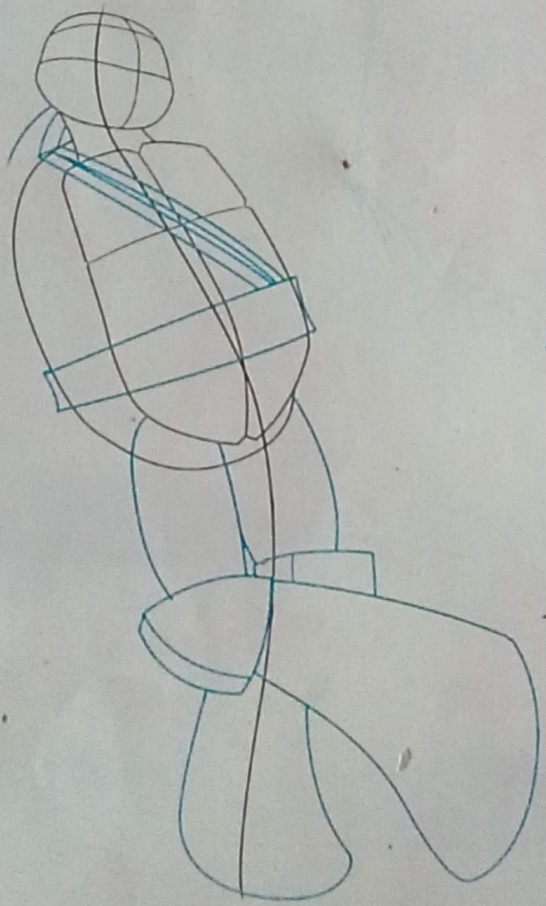


Las extremidades son como tubos más anchos en la base.

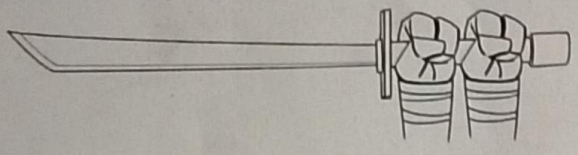
4



3

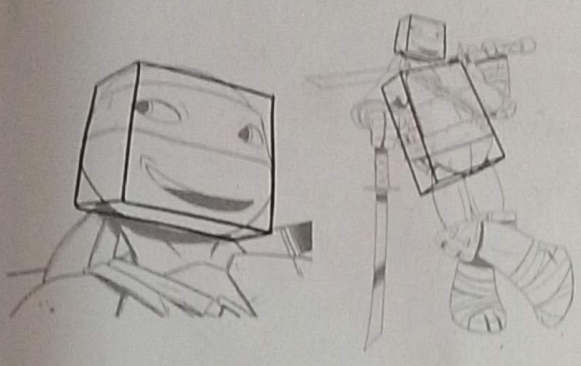


6



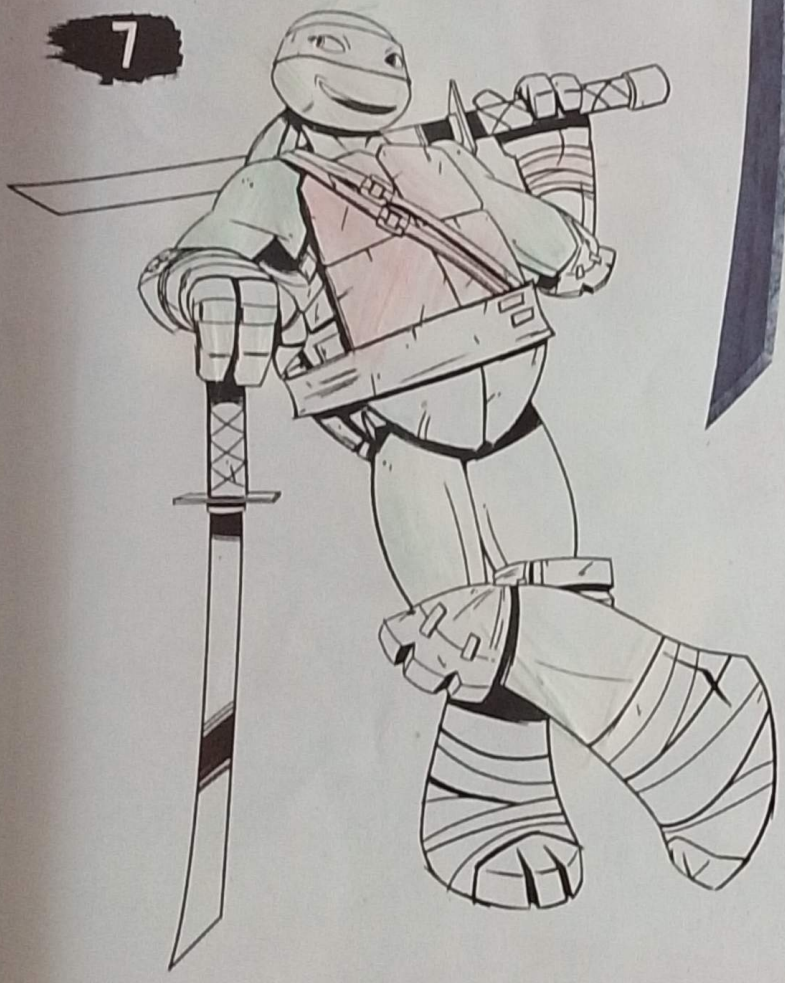
La empuñadura ocupa
lo mismo que dos manos.

5



¡Con cuadrados y rectángulos podrás dibujar a Leo!

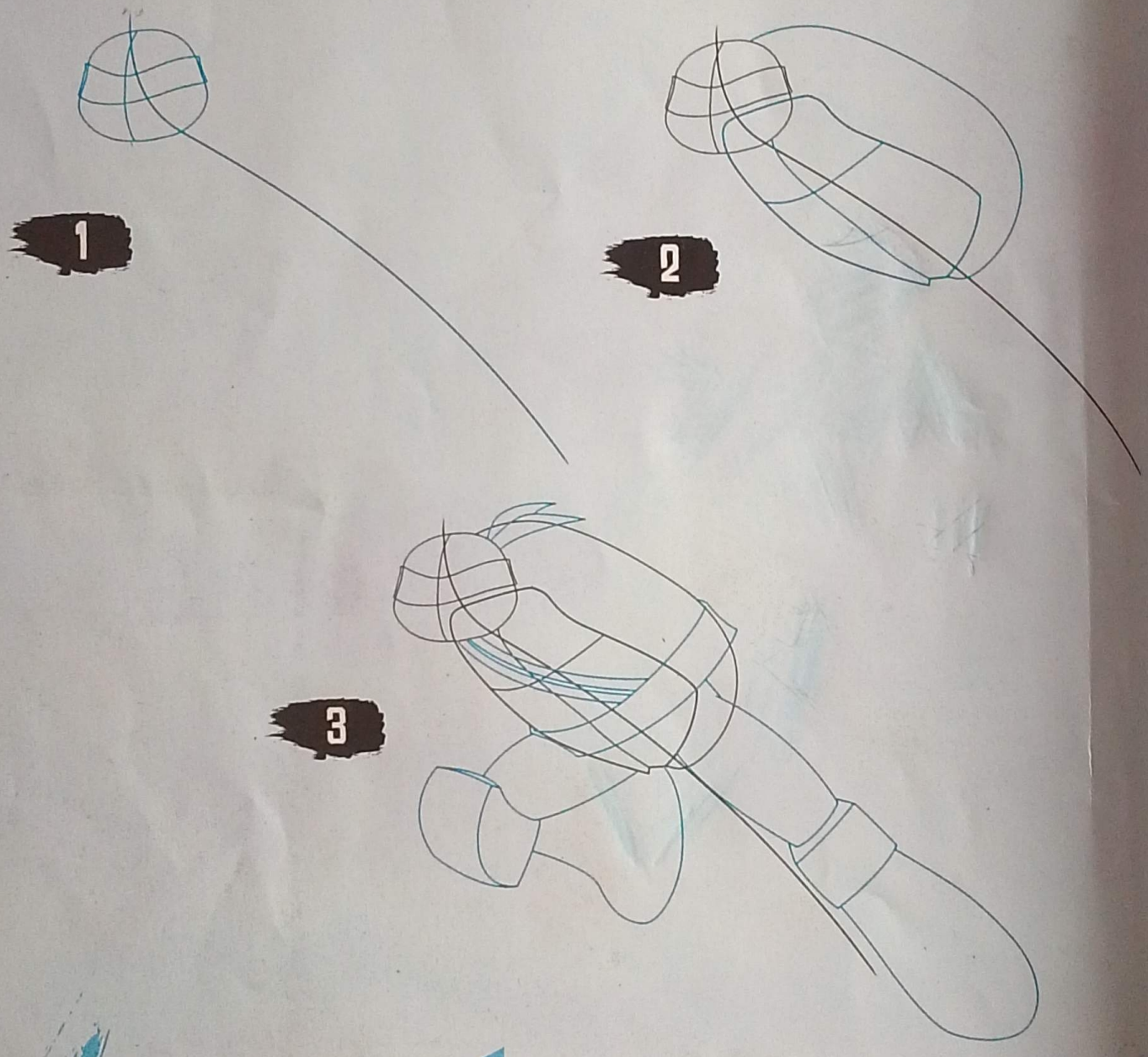
7



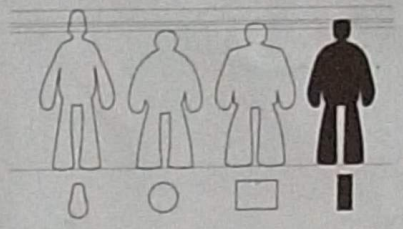
LEONARDO

EN ACCIÓN

Los japoneses creían que las *katanas*, como la de Leo, tenían alma. Cuando las blandía un gran guerrero, se convertían en un símbolo de invencibilidad. Empuñar un arma como esta conlleva una gran responsabilidad.

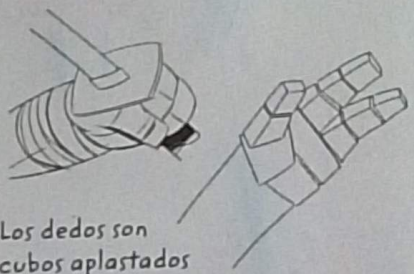


Donnie Mikey Raph Leo



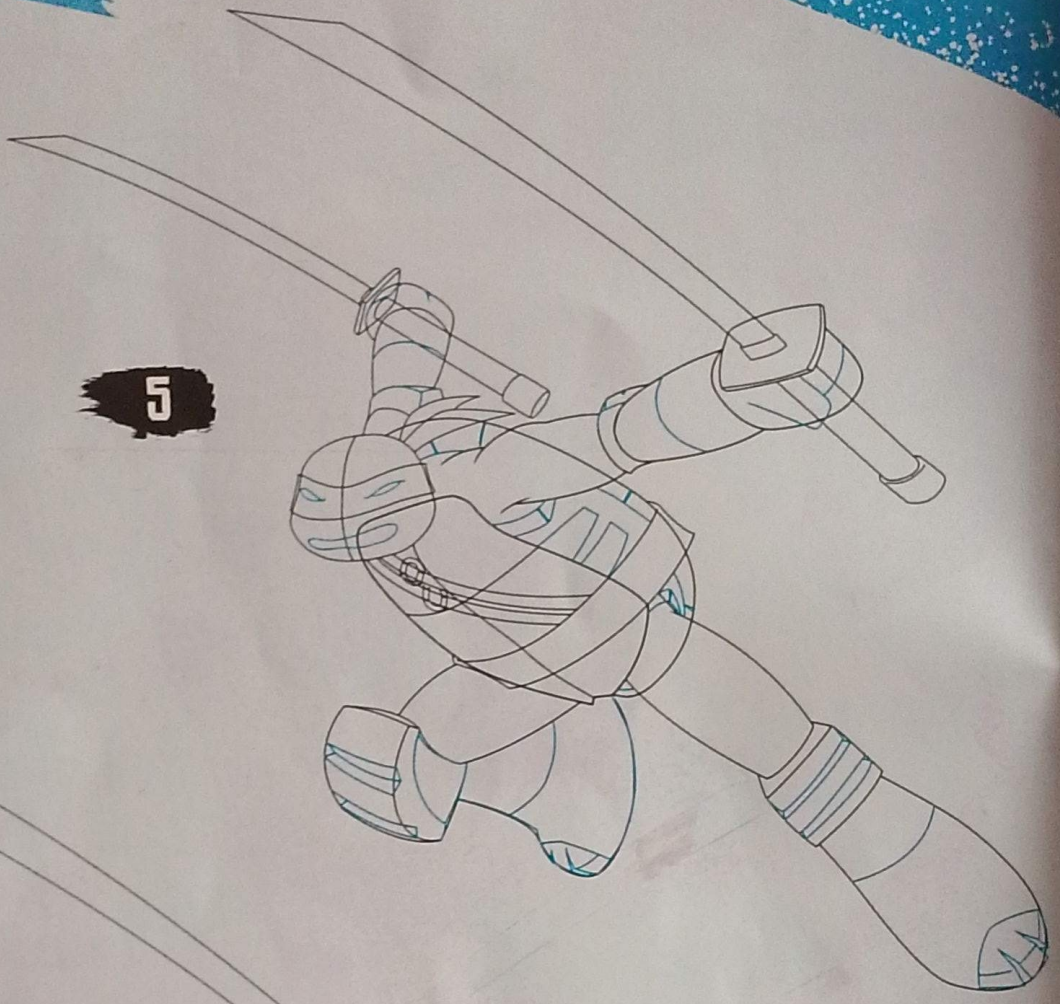
Leo se asemeja
a un rectángulo.

4

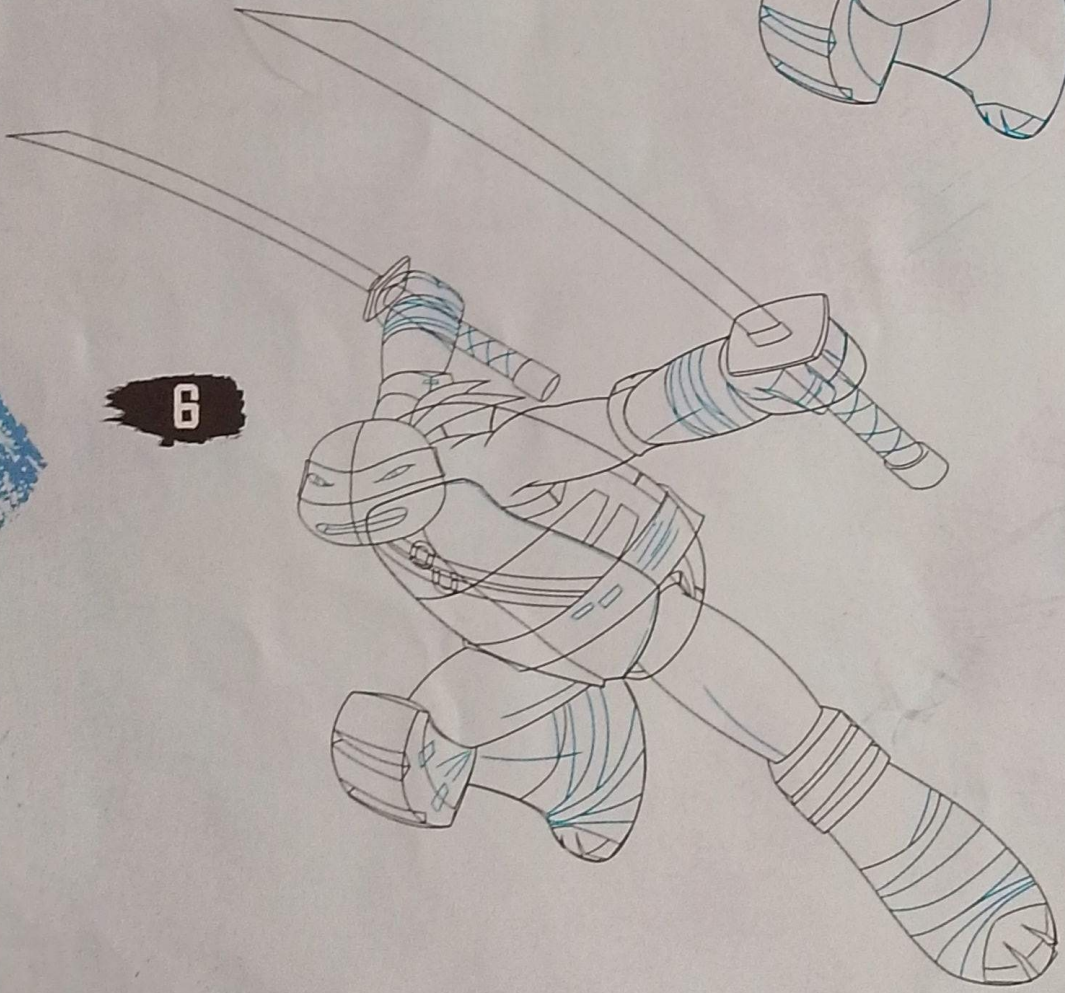


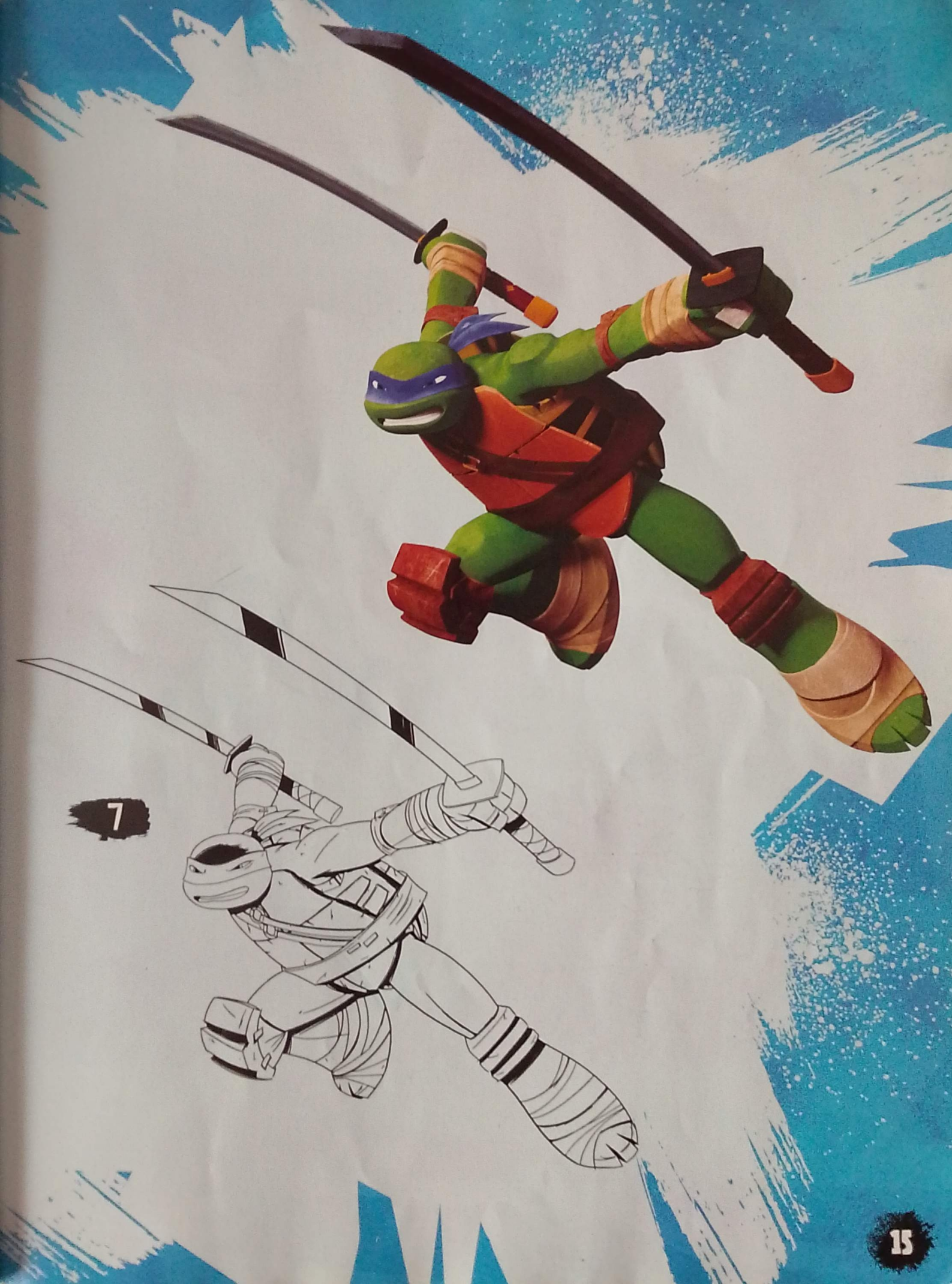
Los dedos son
cubos aplastados
en la parte superior.

5



6



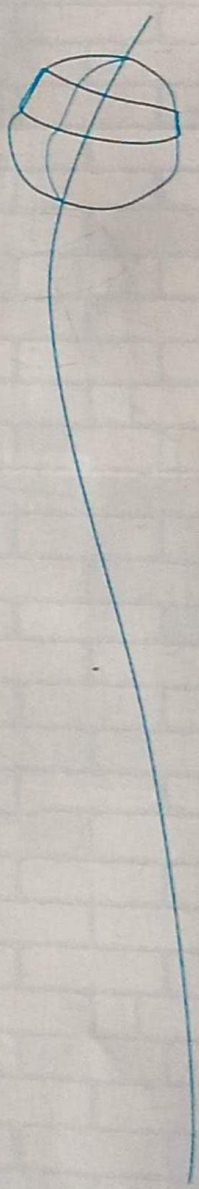


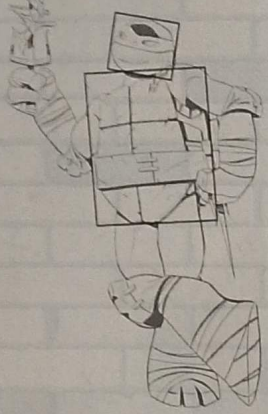
7

RAPHAEL

El más impulsivo del grupo, Raph sabe que no tiene rival manejando los *sais*. ¿Por qué no se darán cuenta de eso sus hermanos? La única forma de hacérselo entender es convirtiéndose en el mejor.

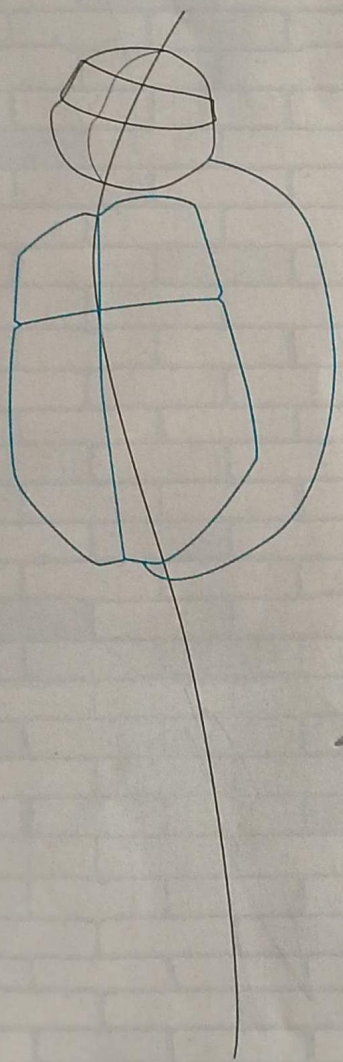
1



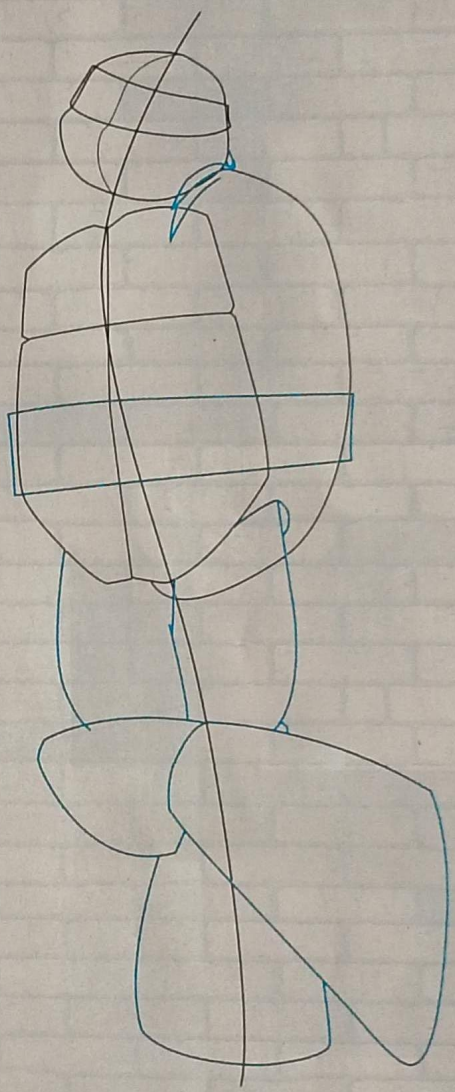


Haz un cuadrado. Te servirá de guía para dibujar a Raph, que es la más robusta y ancha de las Tortugas.

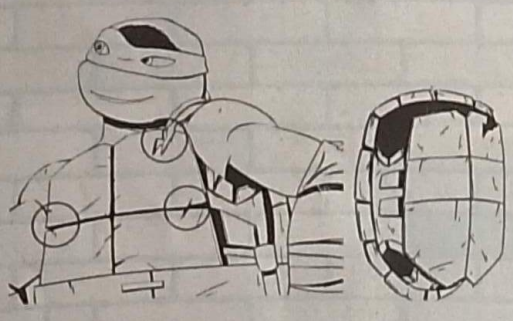
2



3

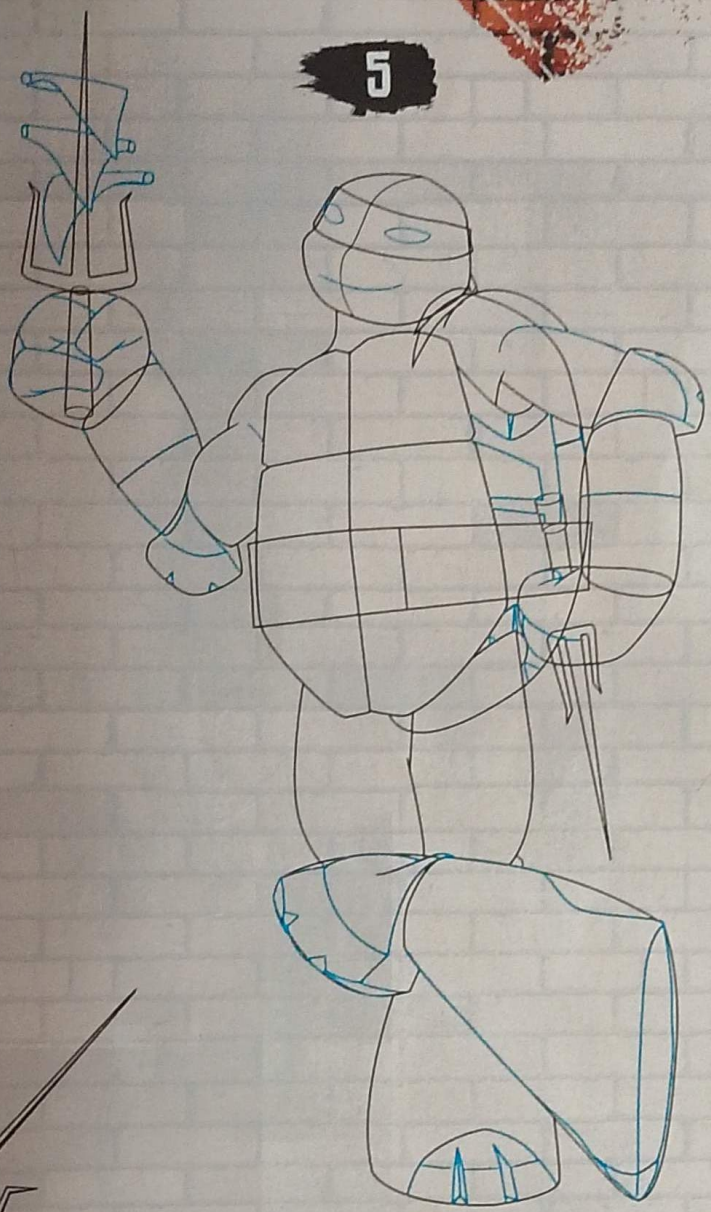


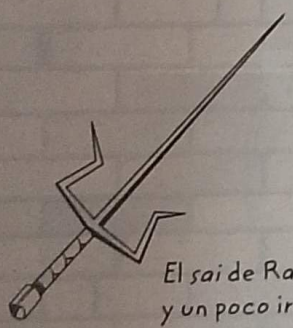
4



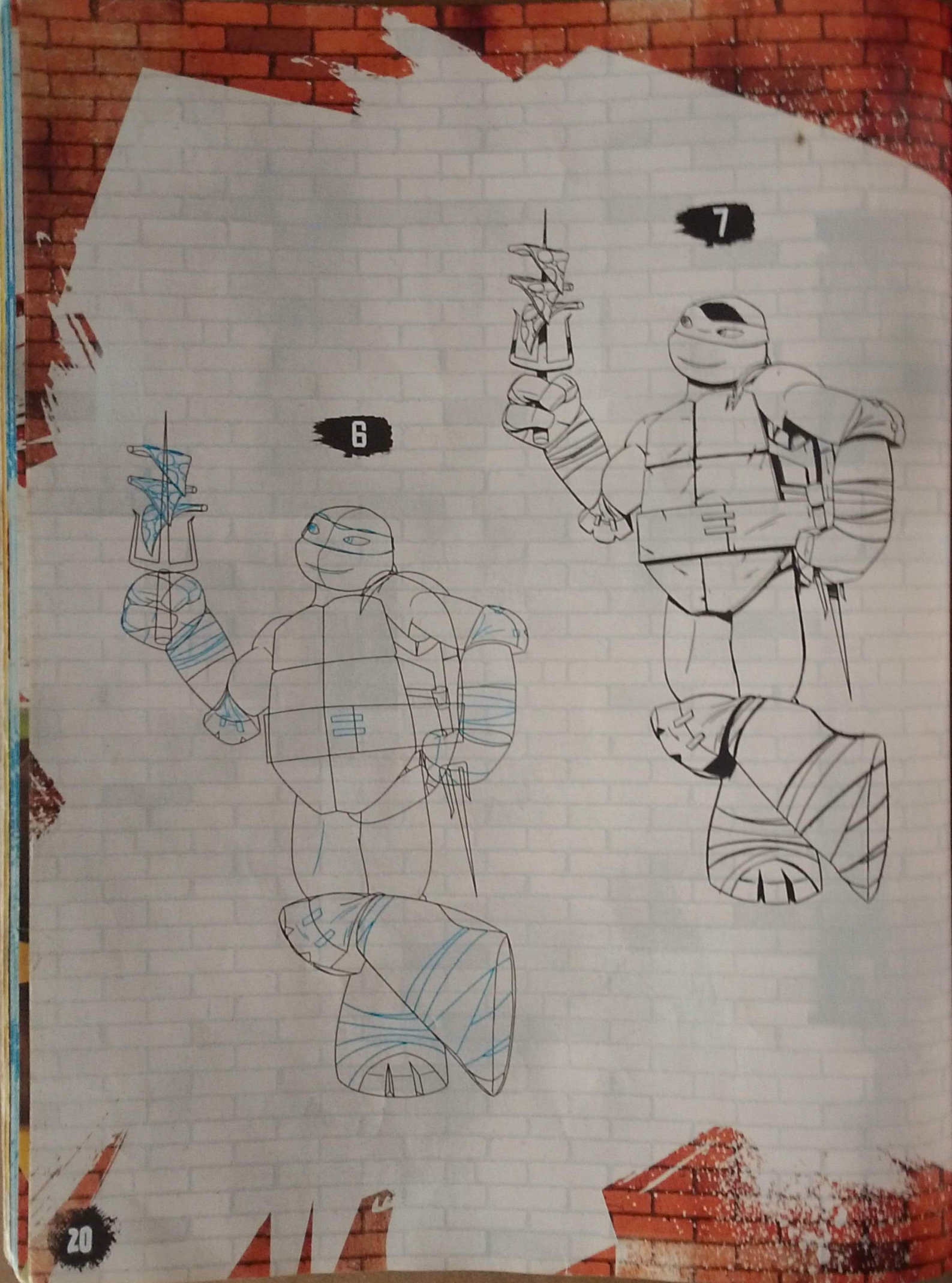
Las batallas han abollado el caparazón y la armadura de Raph.

5





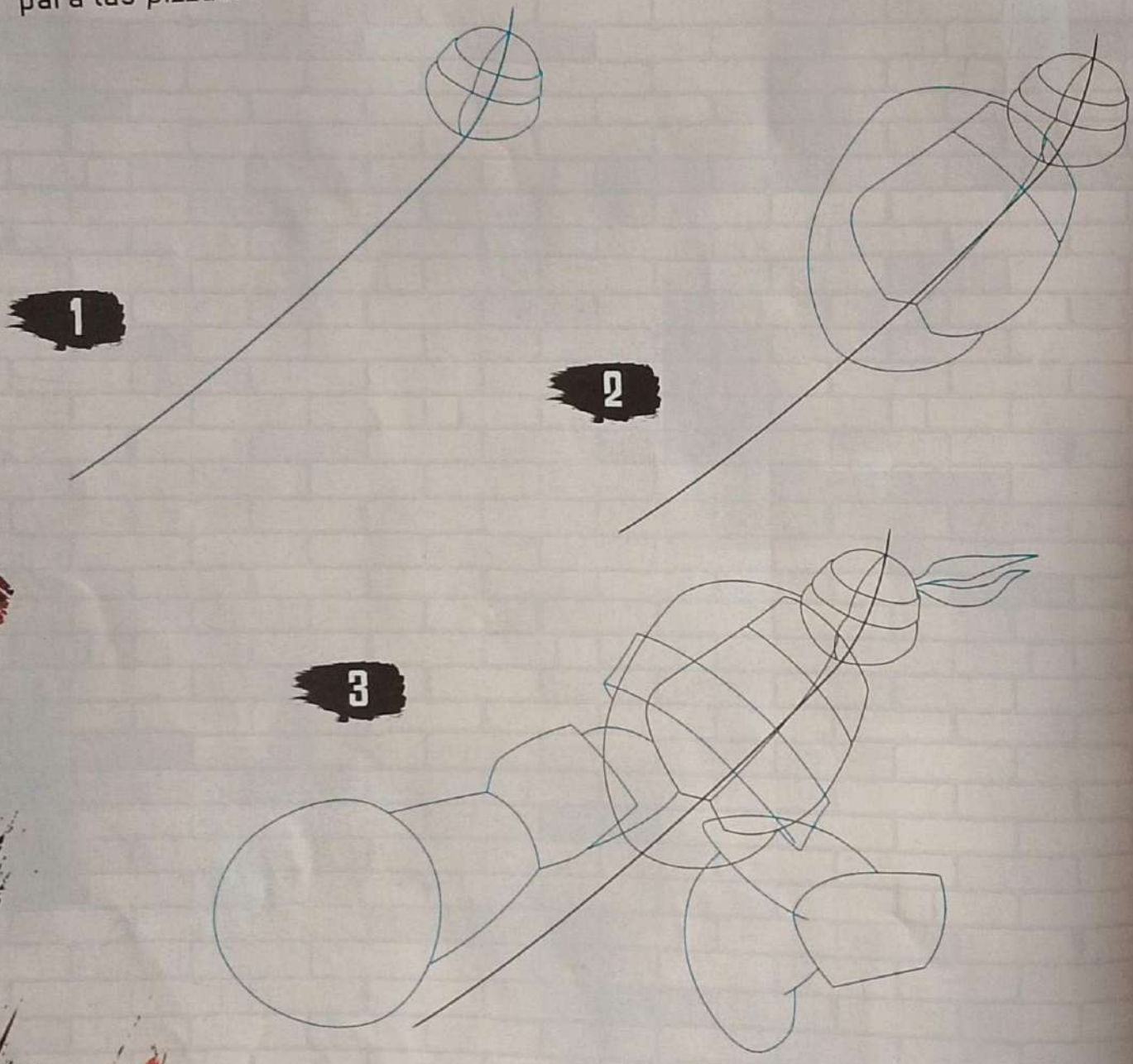
El *sai* de Raph es anguloso y un poco irregular.


6
7

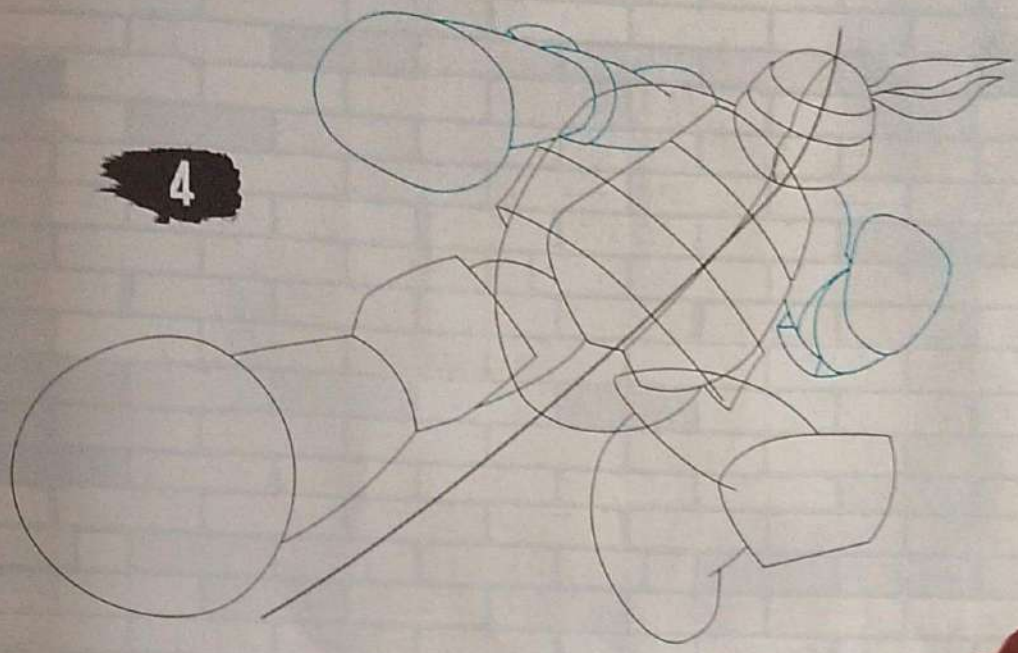
RAPHAEL

EN ACCIÓN

Gracias a los *sais*, Raphael puede atacar, atrapar y bloquear a su contrincante. Son perfectos para luchar, sobre todo en el cuerpo a cuerpo, y un excelente tenedor para las *pizzas*.

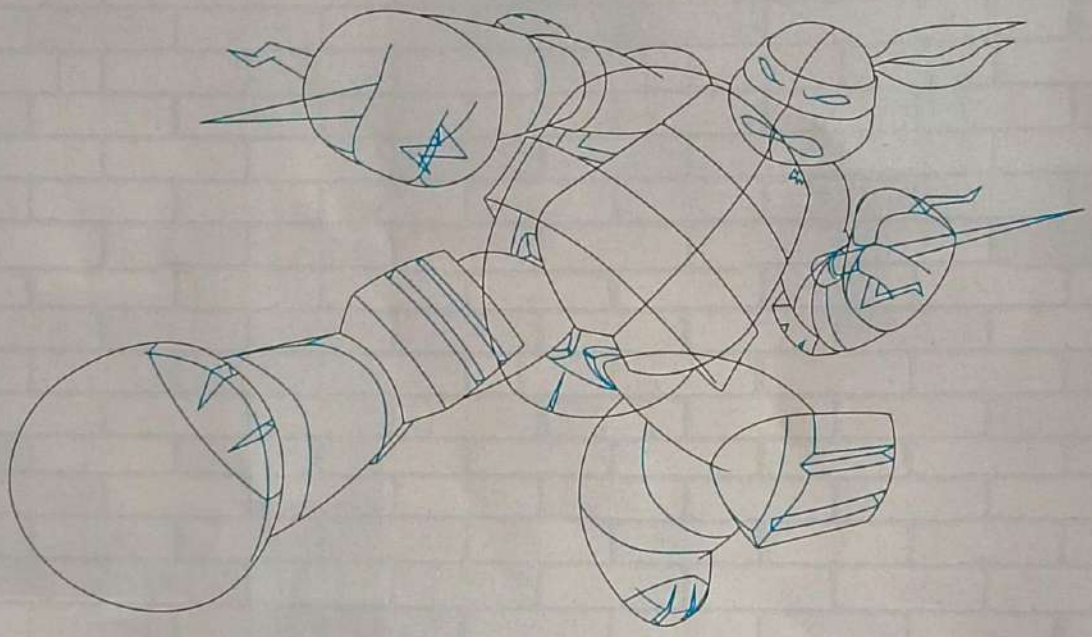


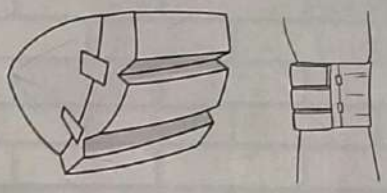
4



Raph se asemeja a un cuadrado.

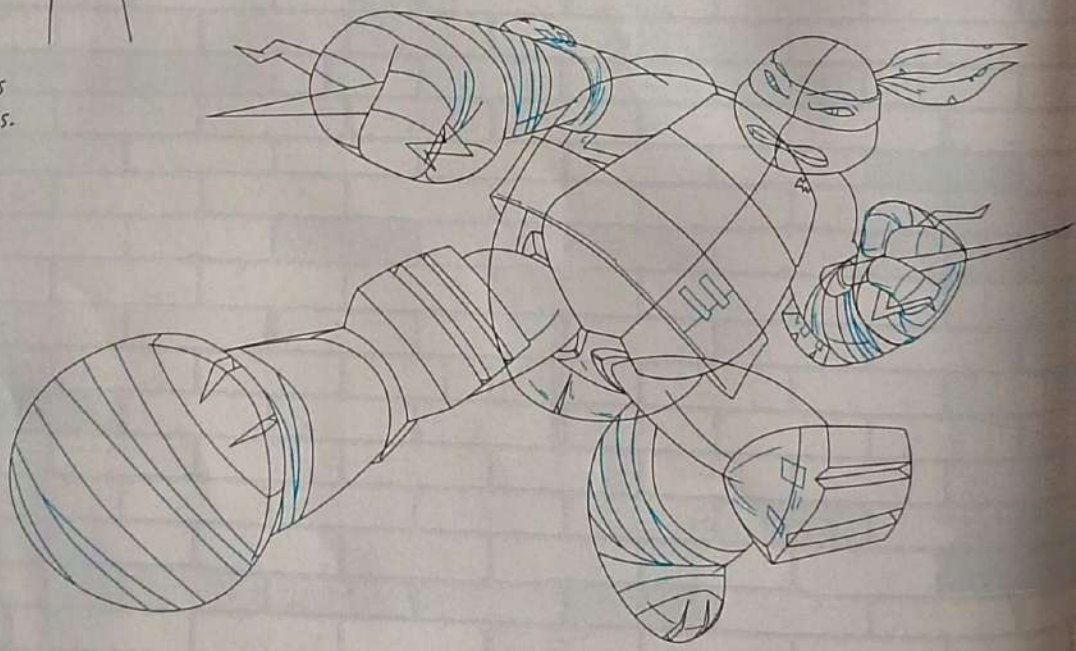
5



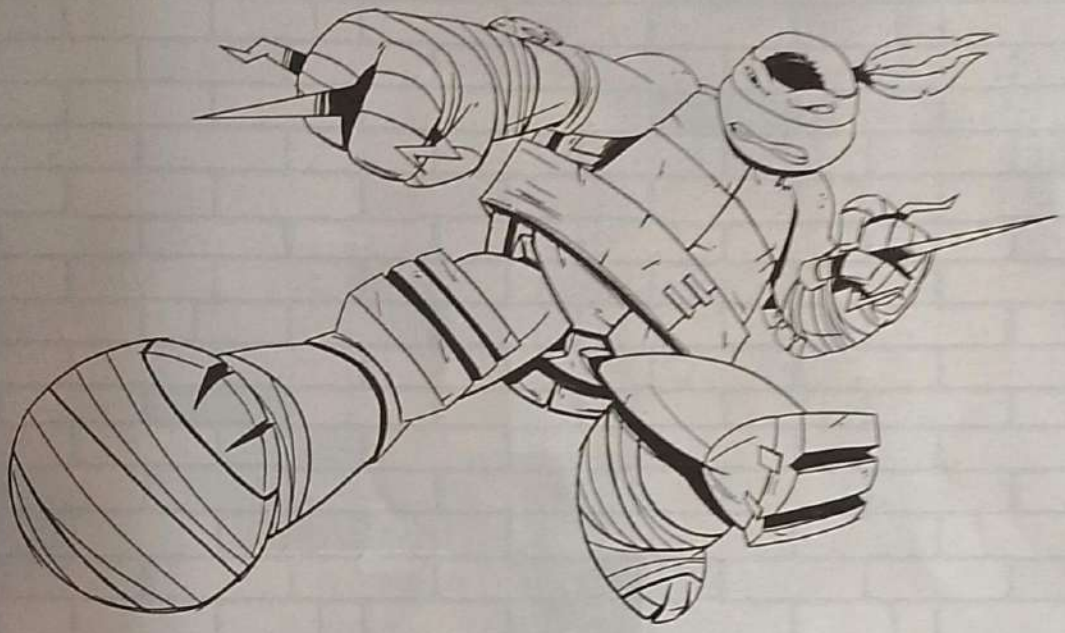


Las rodilleras
son cuadradas.

6

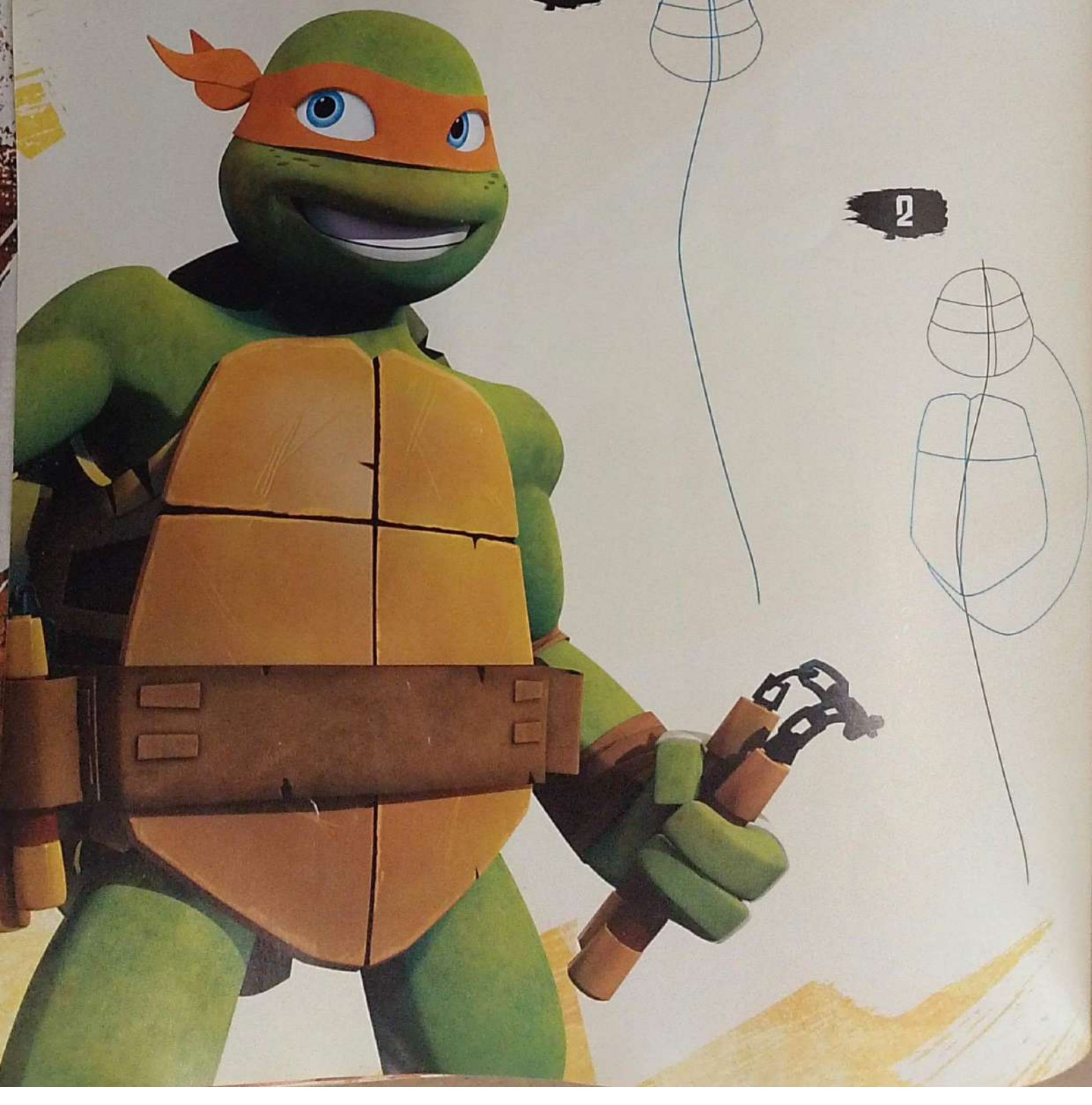


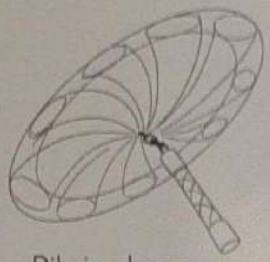
7



MIGUELANGELO

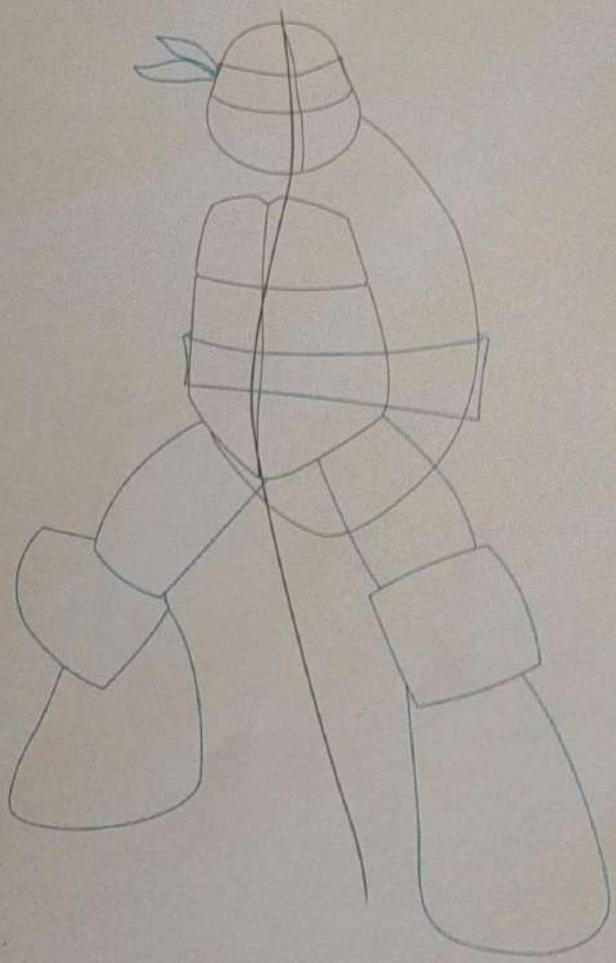
Mikey es un juerguista, le encanta gastar bromas y domina los *nunchakus*. Es un *ninja* de primera, aunque sus hermanos nunca escuchen sus fantásticas ideas. A cambio, intenta hacerlos reír, pero la mayoría de las veces acaban riéndose de él.



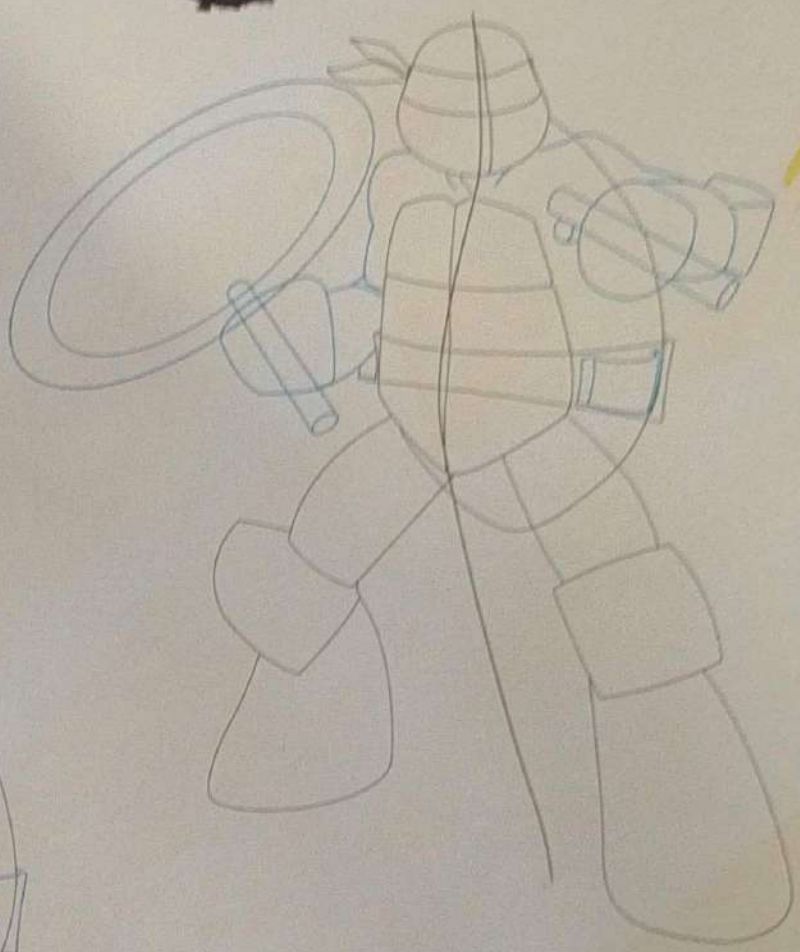


Dibuja el arma con formas sencillas.

3



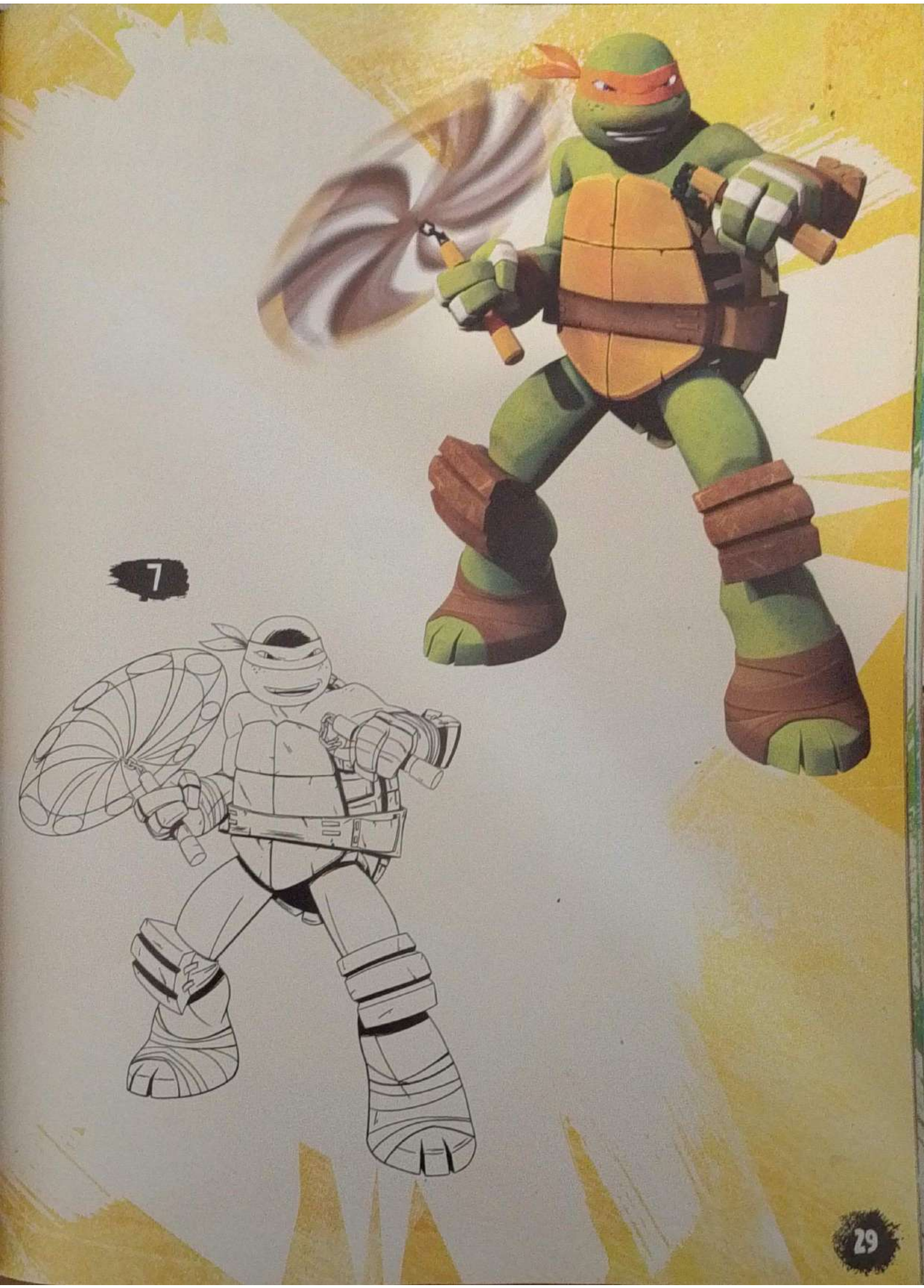
4



5

6

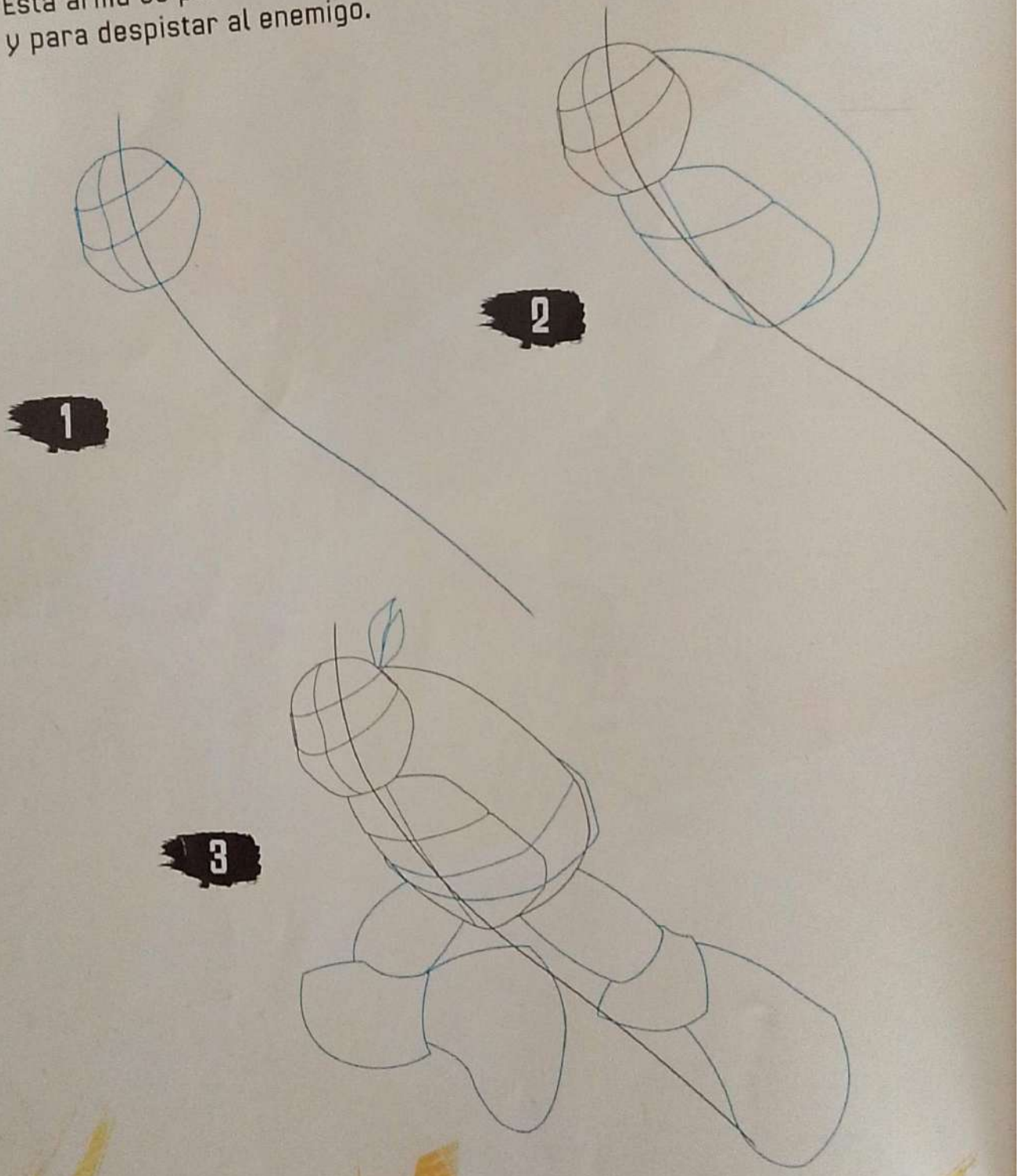
Mikey es la tortuga más redondeada.

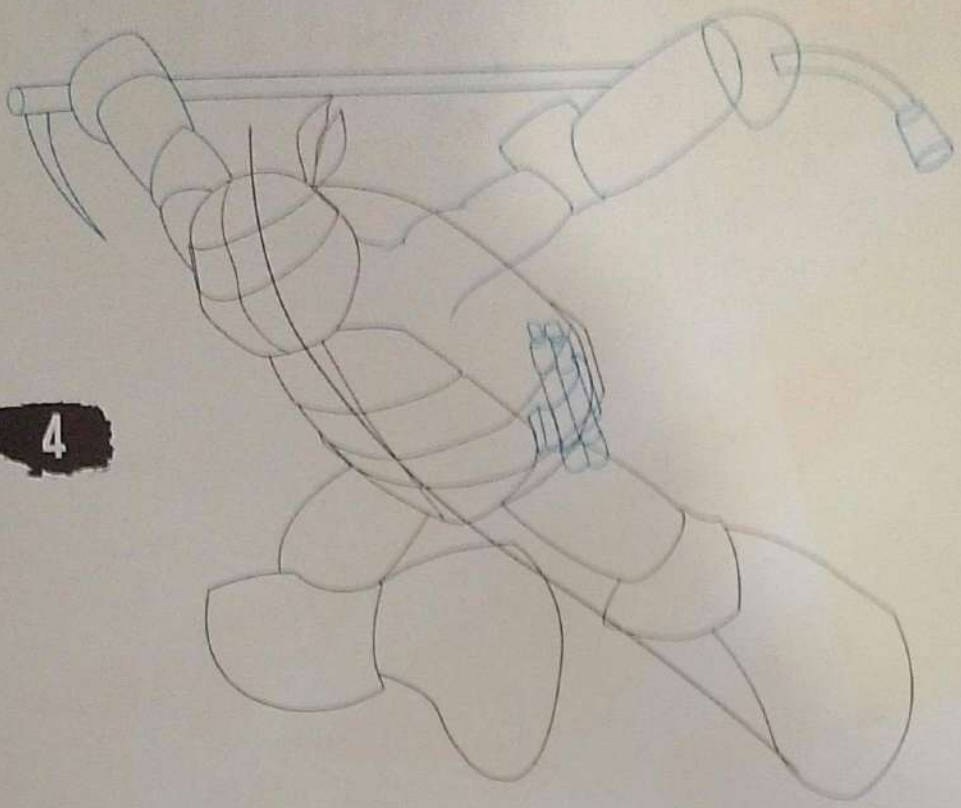

7

MICHELANGELO

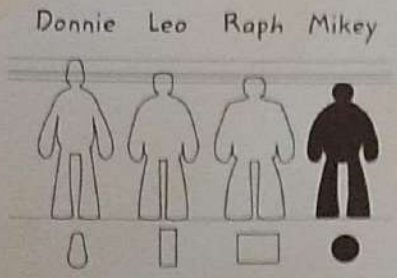
EN ACCIÓN

Puede que Mikey sea el bobalicón del grupo, pero maneja los *nunchakus* como nadie. Esta arma es perfecta para el ataque y para despistar al enemigo.

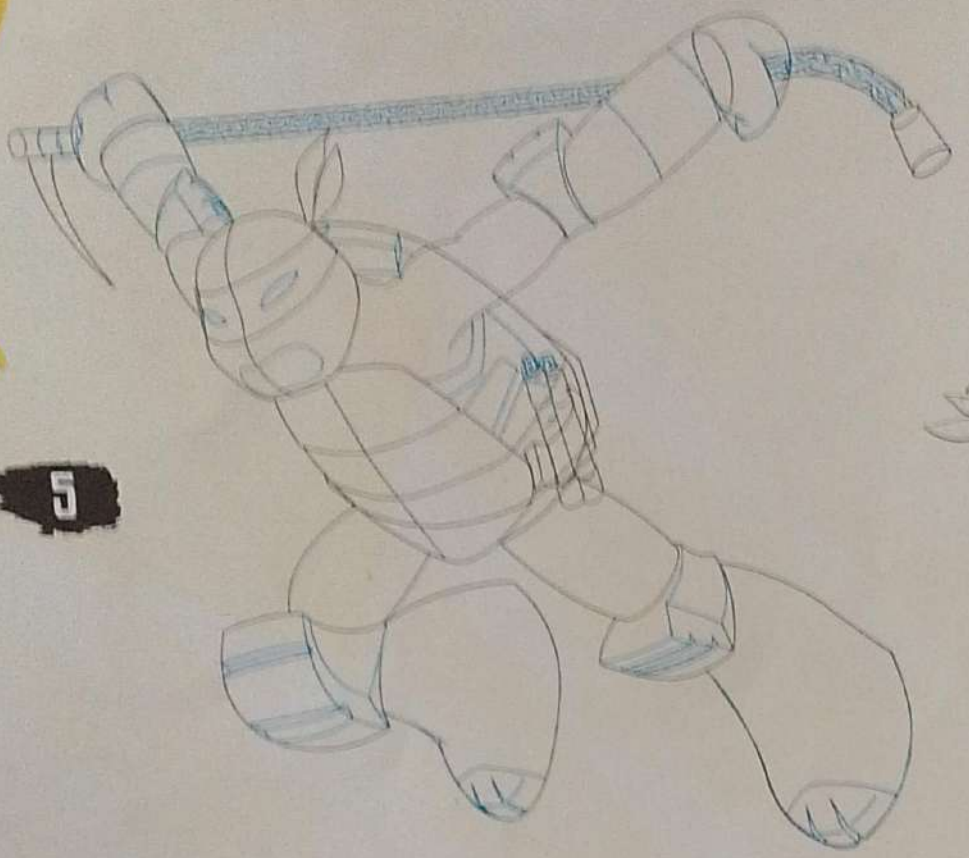




4

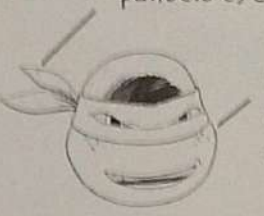


Mikey se asemeja a un círculo.

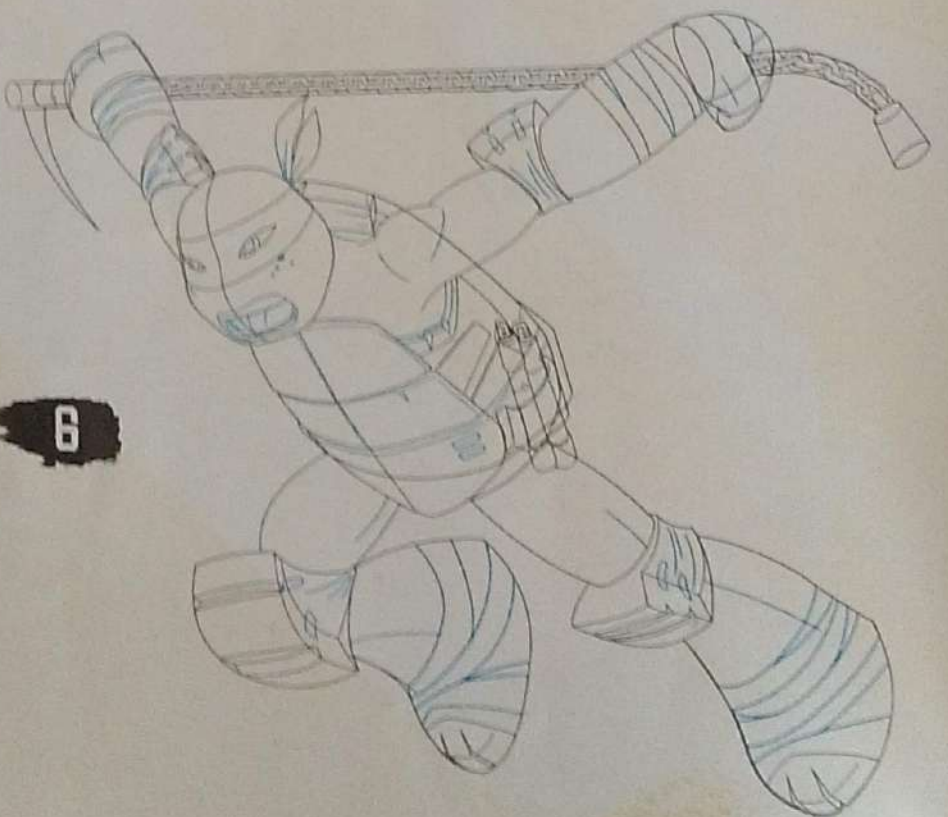


5

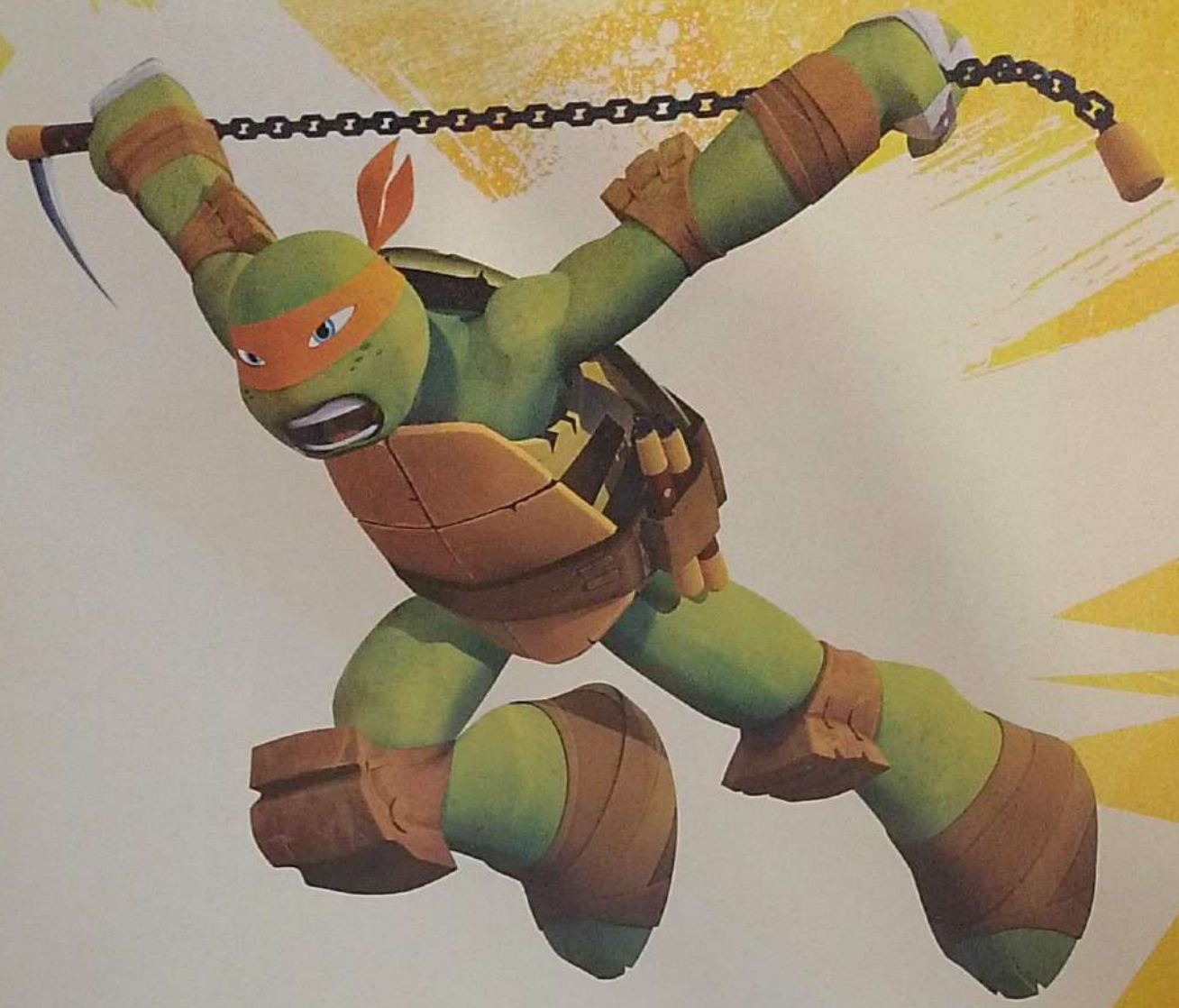
La lazada de su pañuelo es corta.



Mikey es la única de las Tortugas con pecas.



6



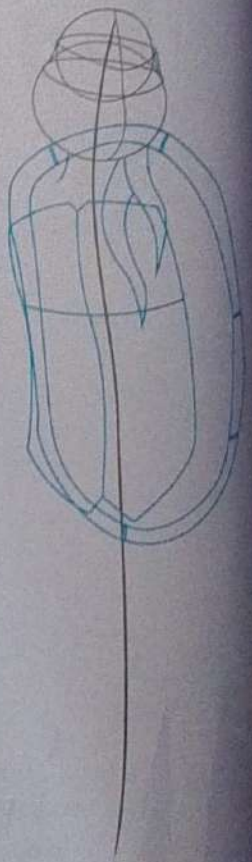
7

DONATELLO

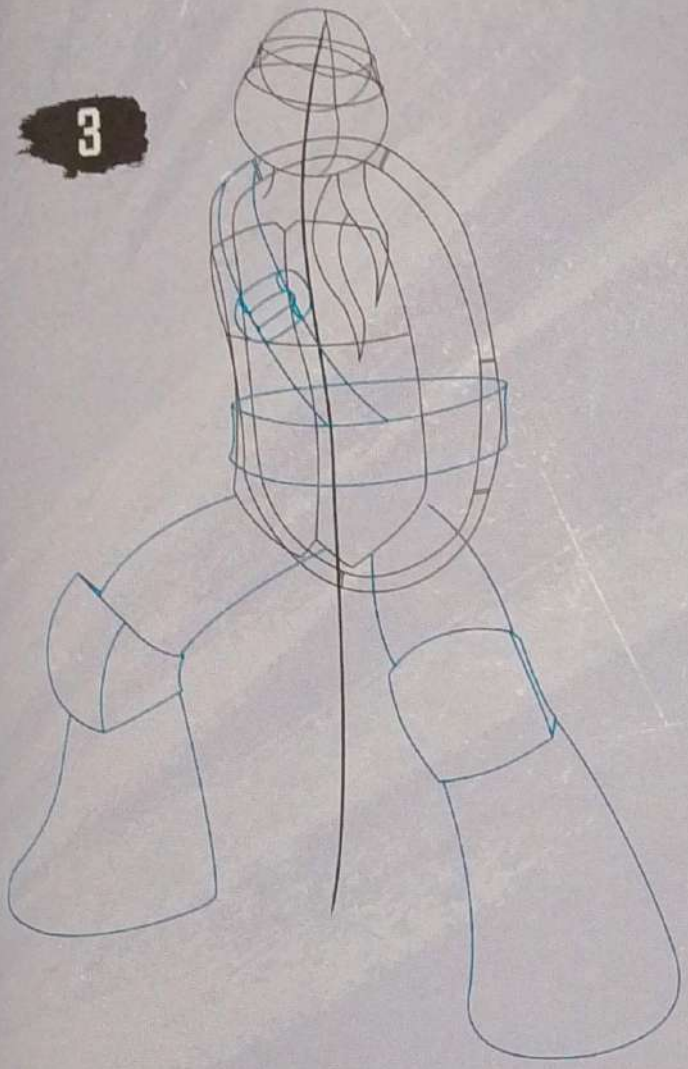
Donnie es el listo del equipo. Es tan buen guerrero como sus hermanos, pero destaca principalmente por su cerebro. Explora las alcantarillas en busca de desechos, con los que ha llegado a fabricar un ordenador y hasta una tele. Lo único que se escapa a su inteligencia es cómo conseguir que April, la amiga de las Tortugas, se fije en él.

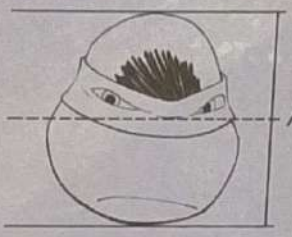
1

2



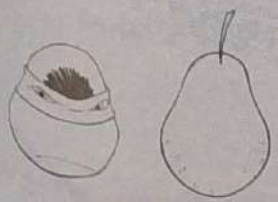
3





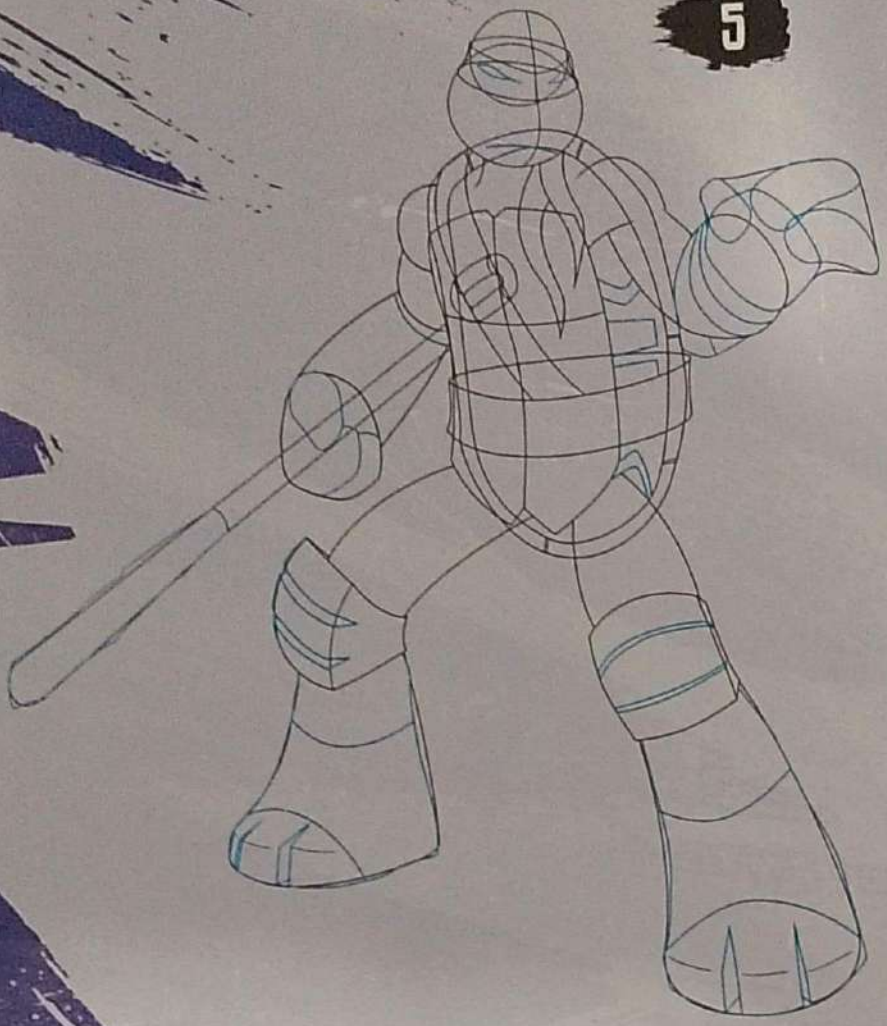
Donnie tiene la cara alargada. Píntale los ojos en la mitad superior.

4

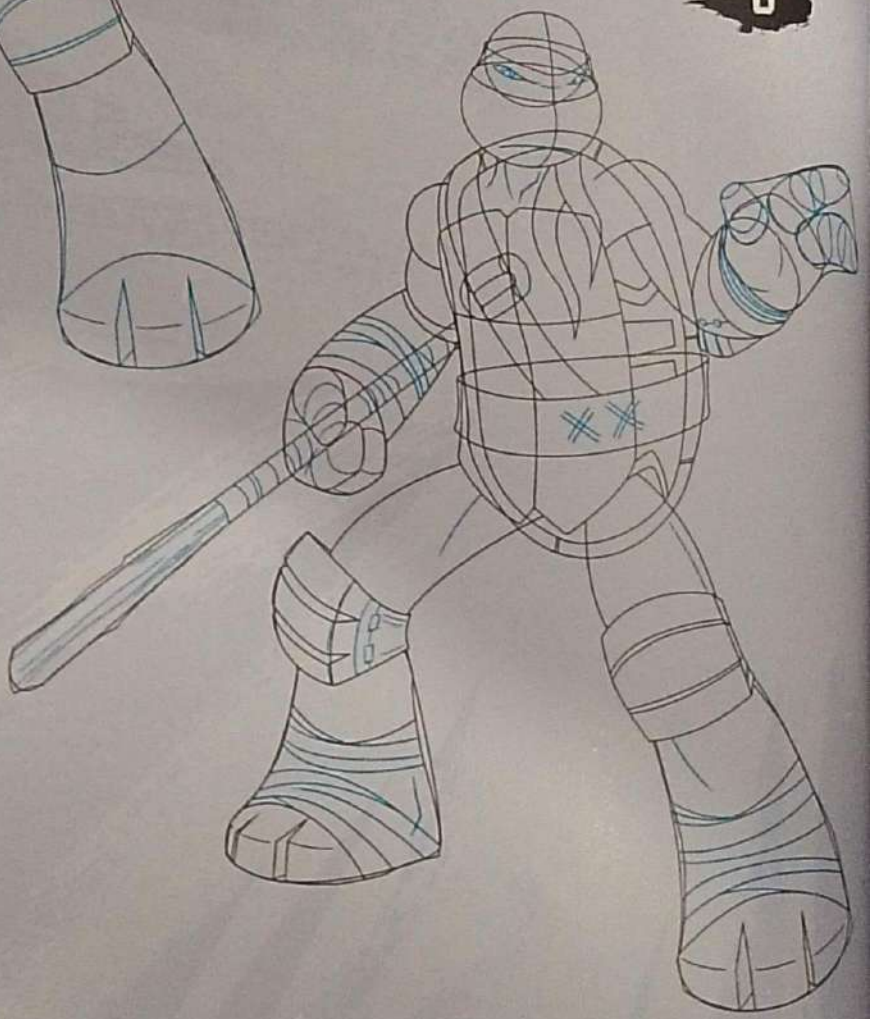


La cabeza de Donnie parece una pera.

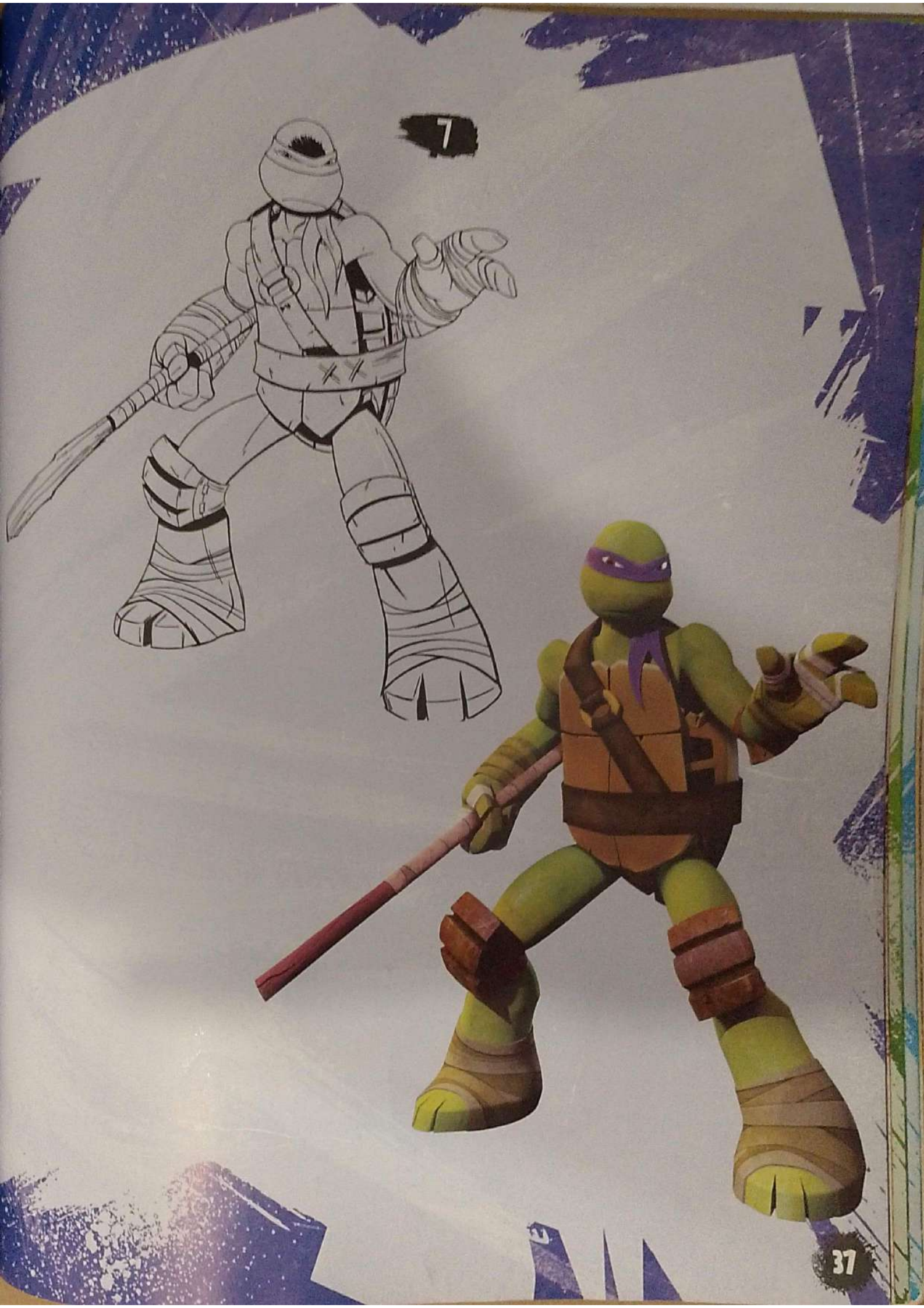
5



6



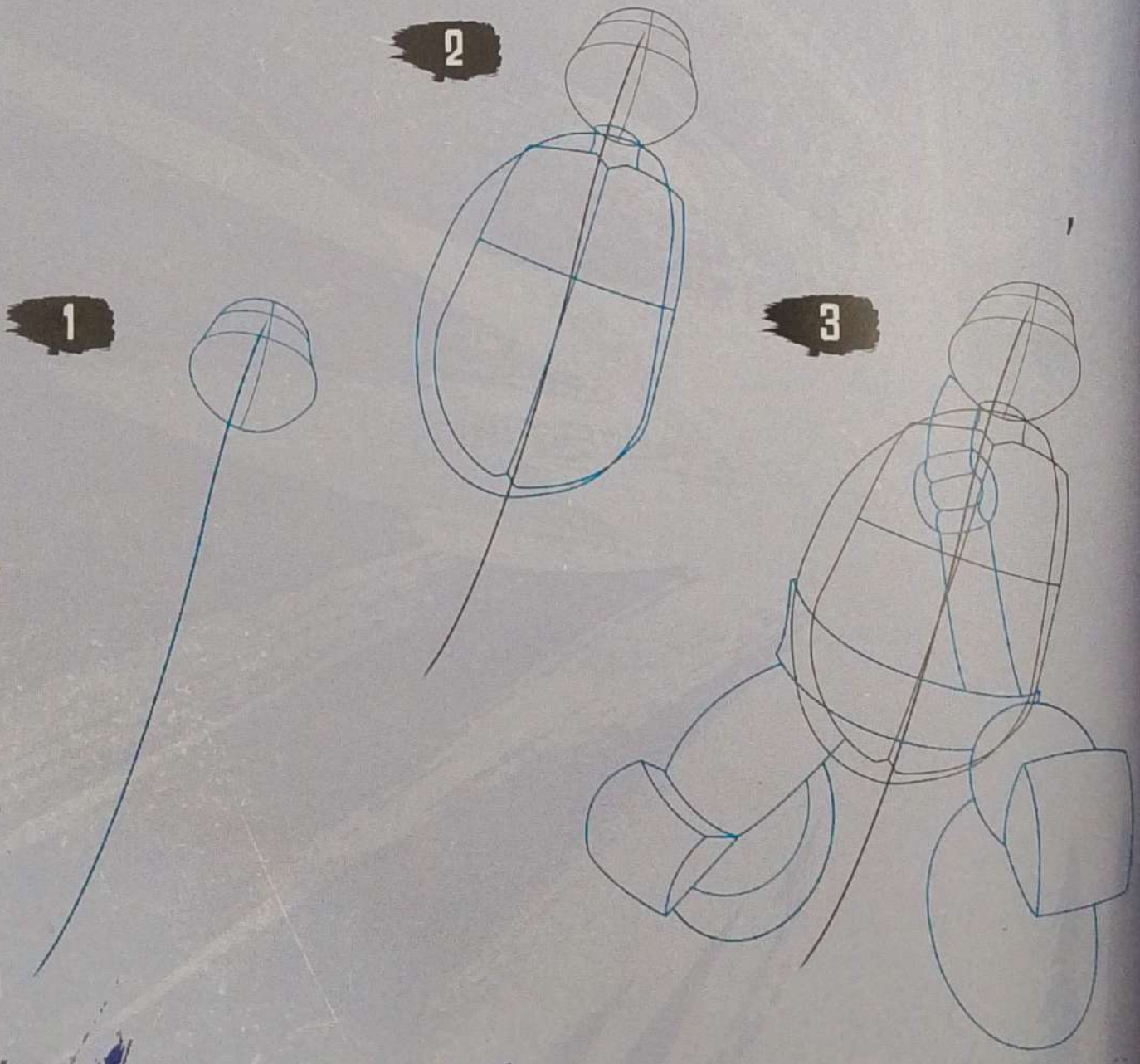
7



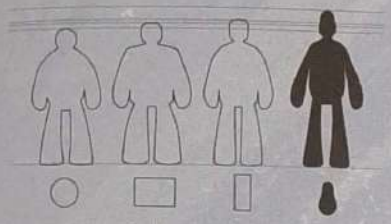
DONATELLO

EN ACCIÓN

Donnie mantiene a raya a sus enemigos con un bastón *bo*, un arma muy versátil con la que puede atacar, defenderse o incluso saltar por encima del contrincante para escapar.

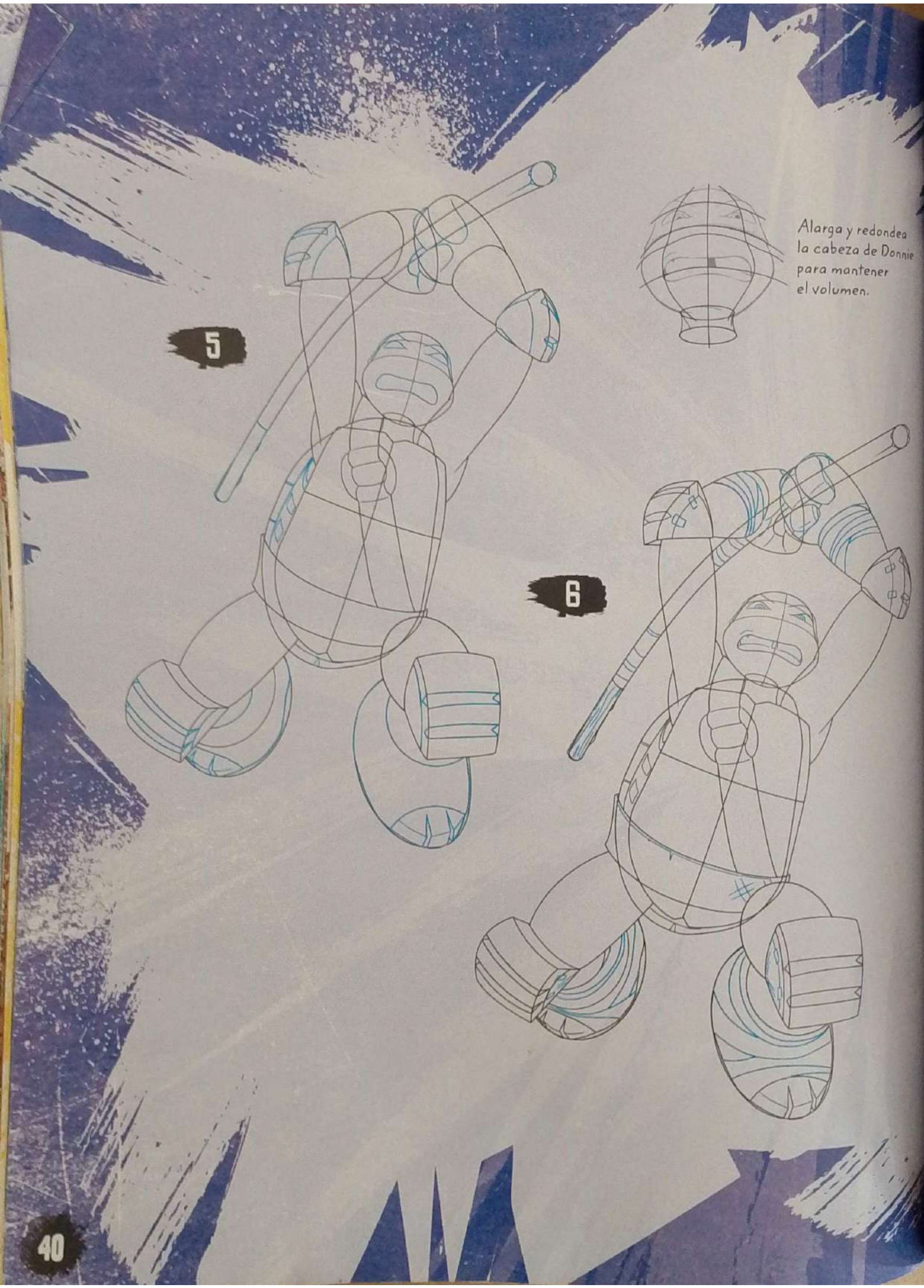


Mikey Raph Leo Donnie



Donnie se asemeja a una pera.

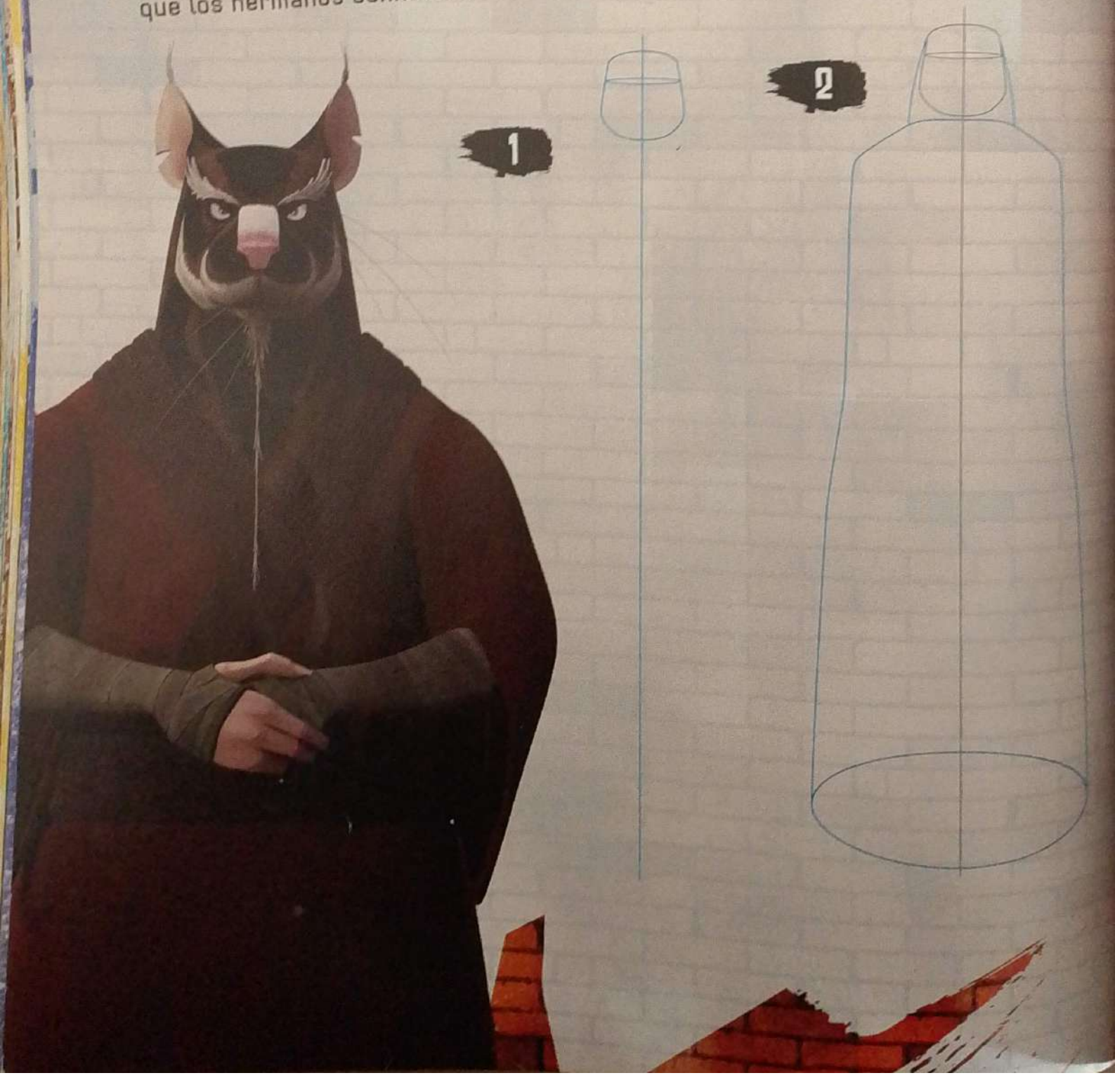
4


5
Alarga y redondea la cabeza de Donnie para mantener el volumen.
6

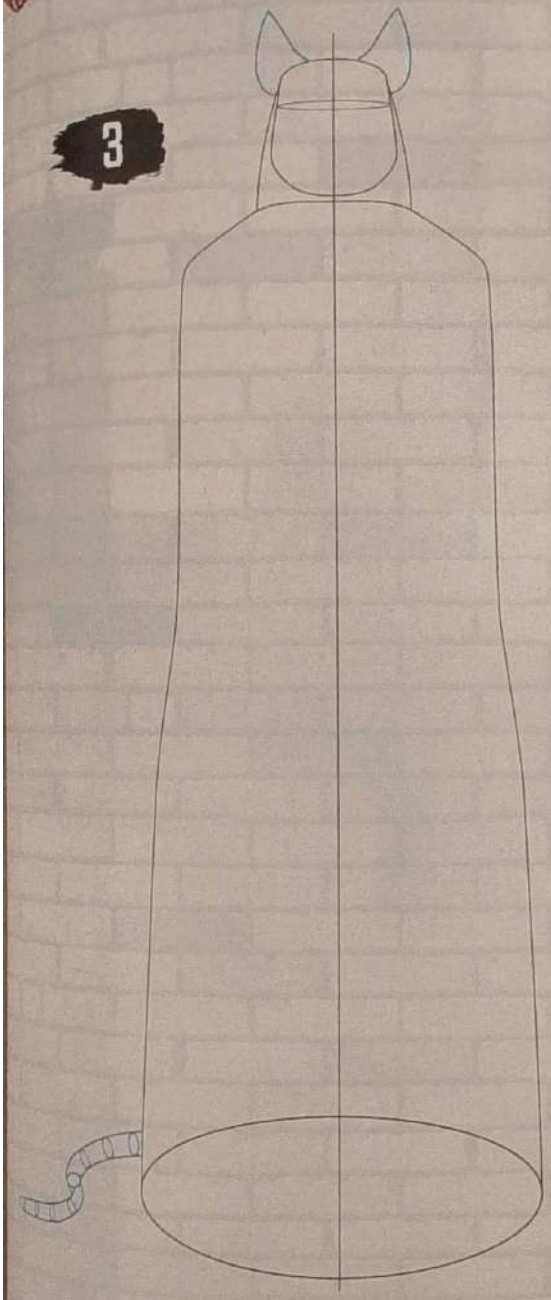
7

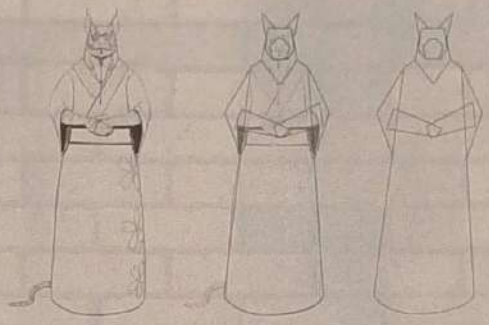
SPLINTER

Splinter, un humano transformado en rata, enseña a las Tortugas todo lo que han de saber para sobrevivir en el mundo: sabiduría, paz interior, paciencia y artes marciales. Es su padre y su *sensei*, y los forma en las disciplinas del *ninjutsu*. No podrá protegerlos siempre, pero con su método infalible ha conseguido que los hermanos confíen los unos en los otros, y también en sí mismos.



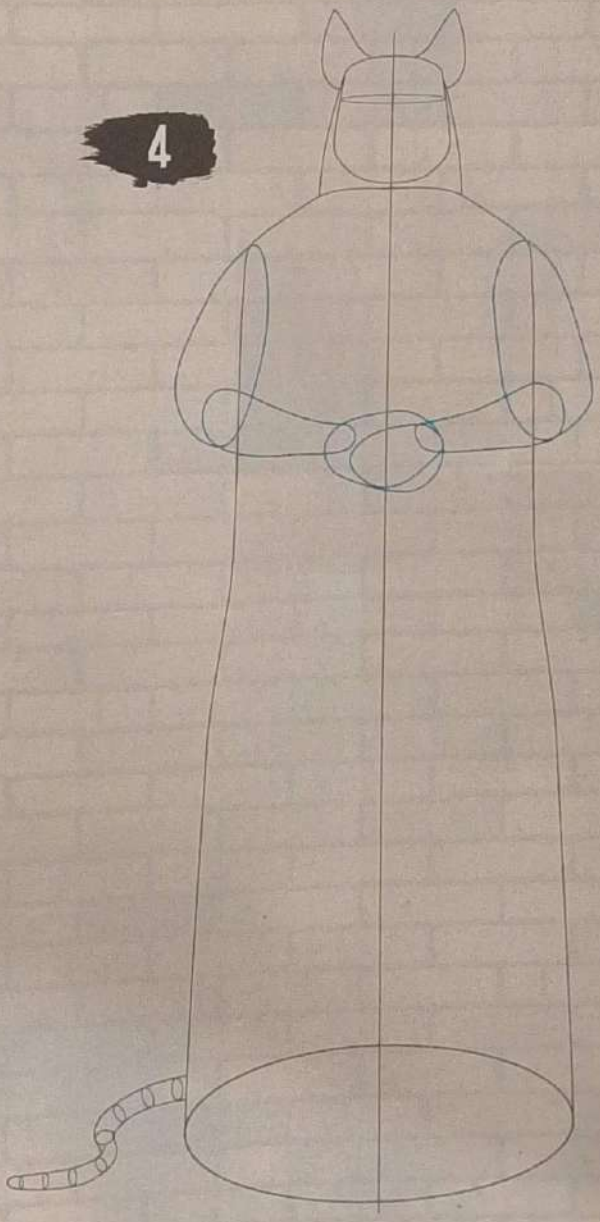
3



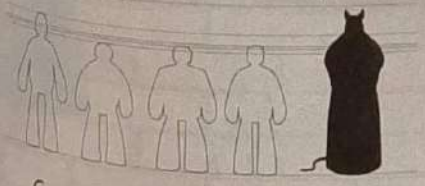


Splinter se dibuja
con formas amplias.

4

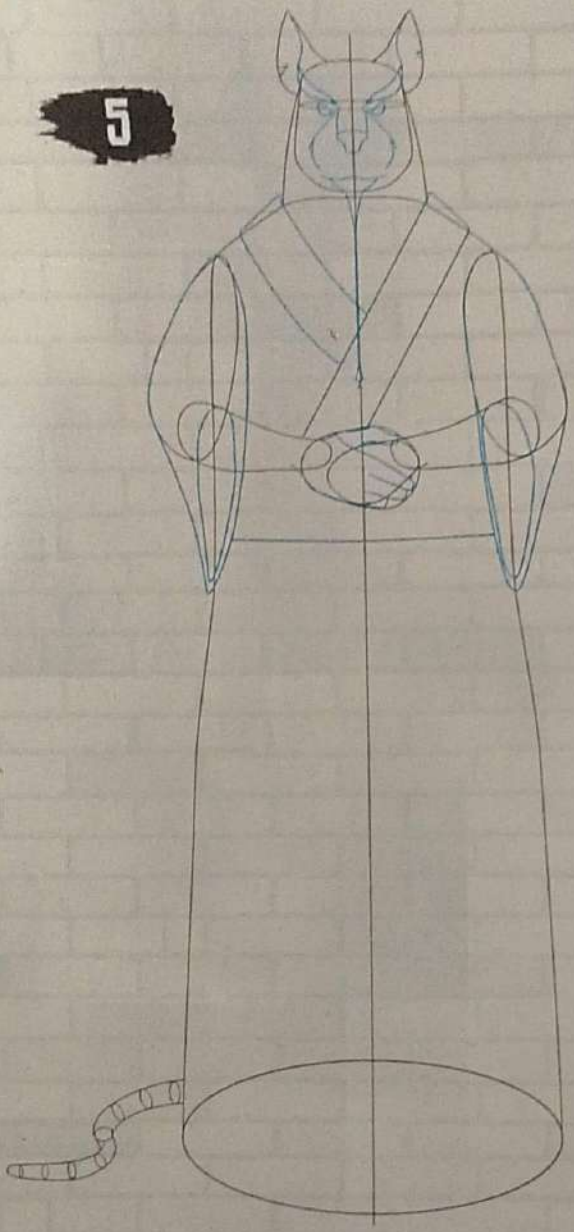


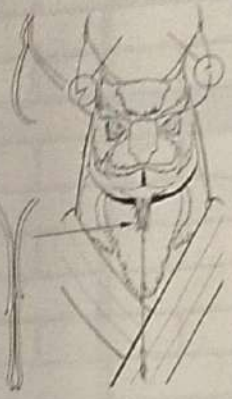
Donnie Mikey Raph Leo Splinter



Compara el tamaño de Splinter
con el de las Tortugas.

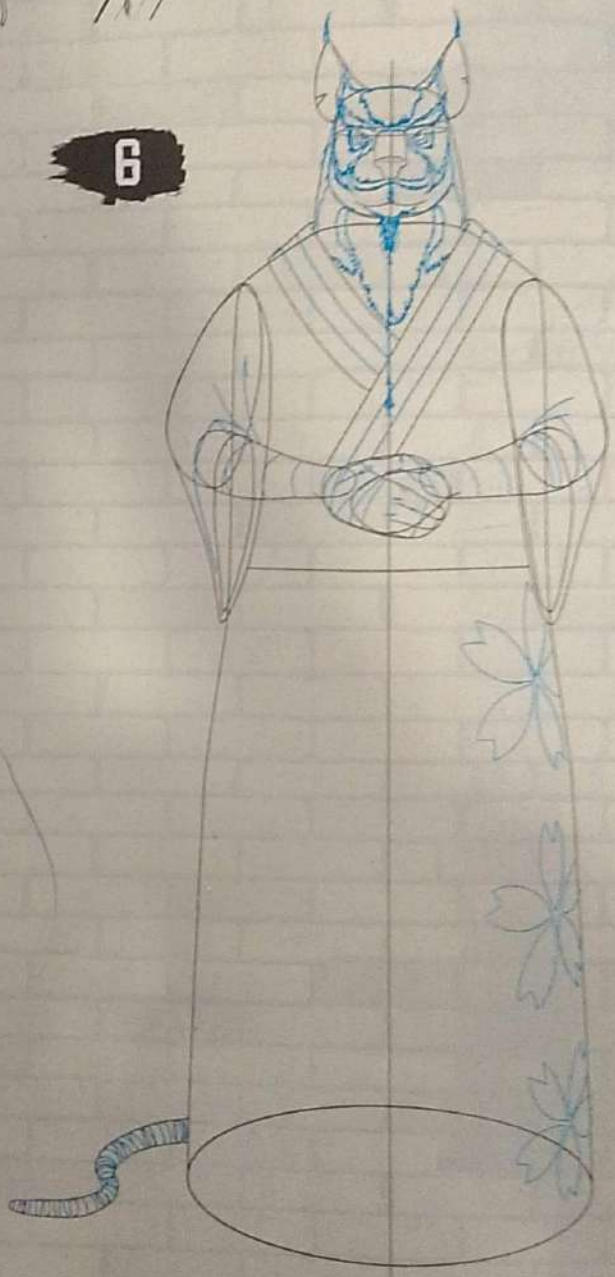
5





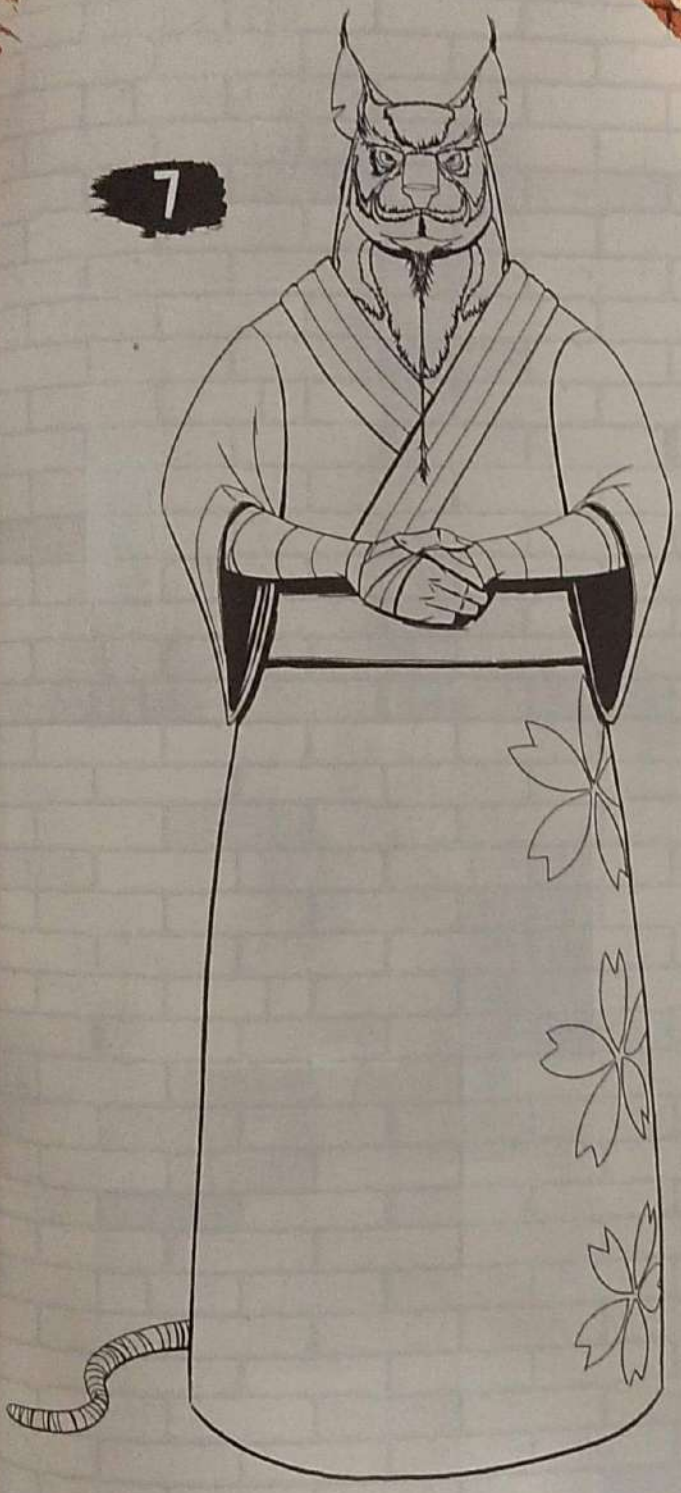
Los detalles de cada oreja tienen tamaños y posiciones distintos.

6



No te salgas de las líneas guía del pelo al añadir los detalles.

7



La túnica de Splinter tiene tres flores a la izquierda.

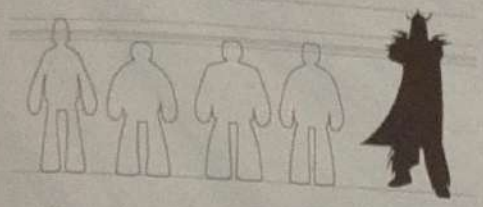
Dibuja las manos haciendo pequeños rectángulos.

SHREDDER

Shredder es uno de los delincuentes más temidos de todo Japón. Un señor del mal que lleva máscara y una armadura cubierta de cuchillas. Es un gran maestro del *ninjutsu* y el cabecilla de un ejército de fieles seguidores.

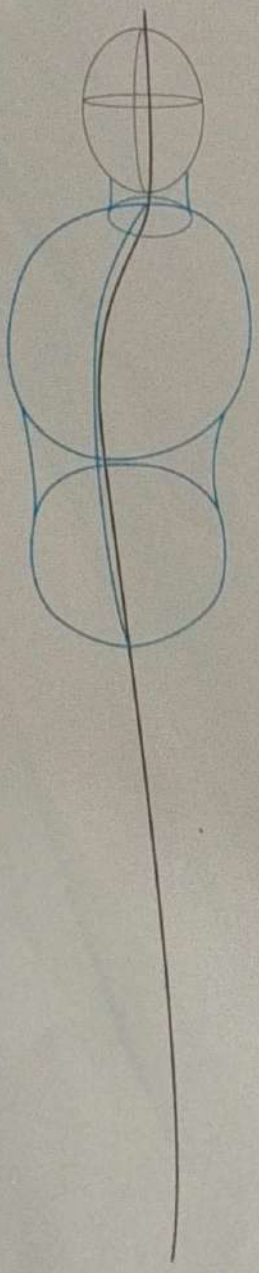
1

Donnie Mikey Raph Leo Shredder

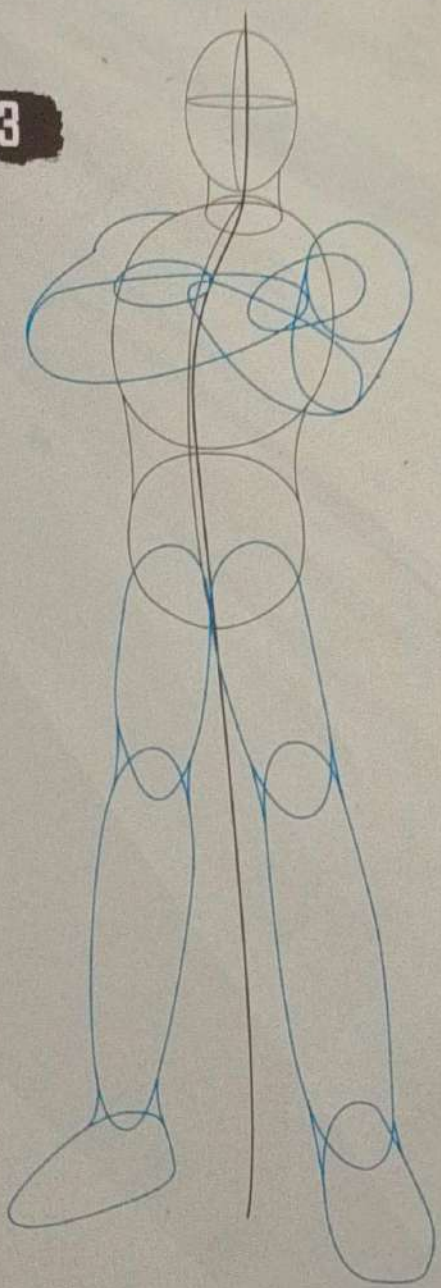


Compara el tamaño de Shredder con el de las Tortugas.

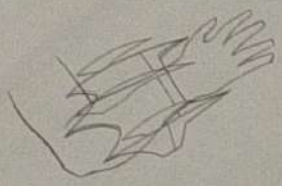
2



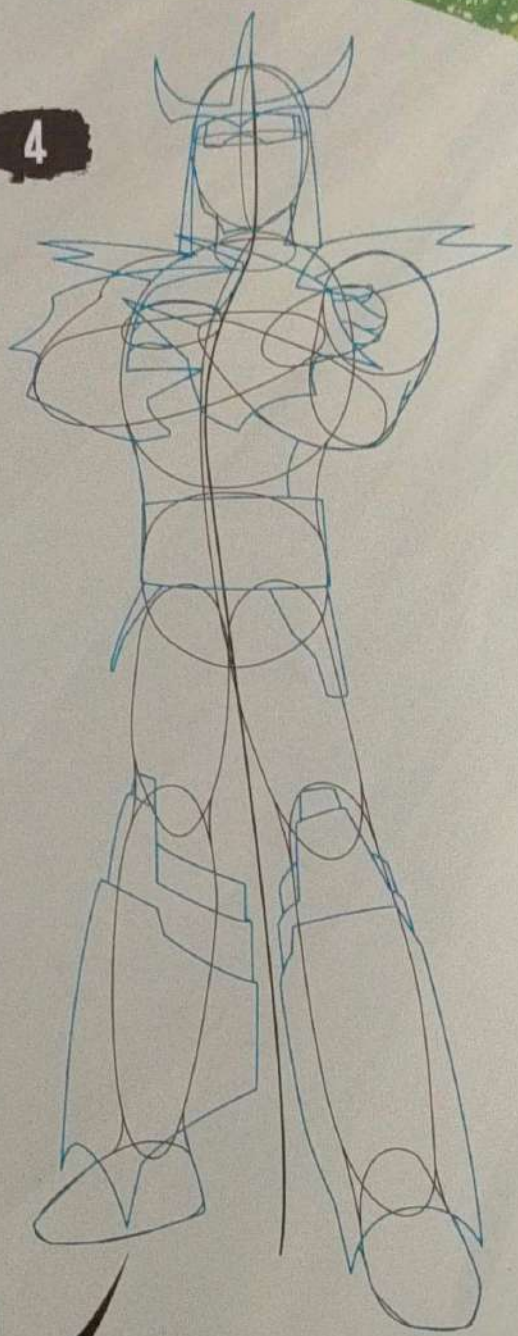
3



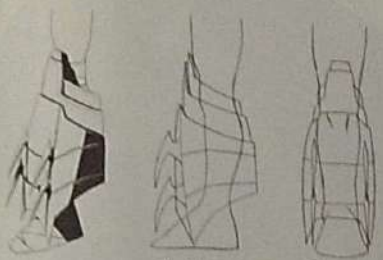
4



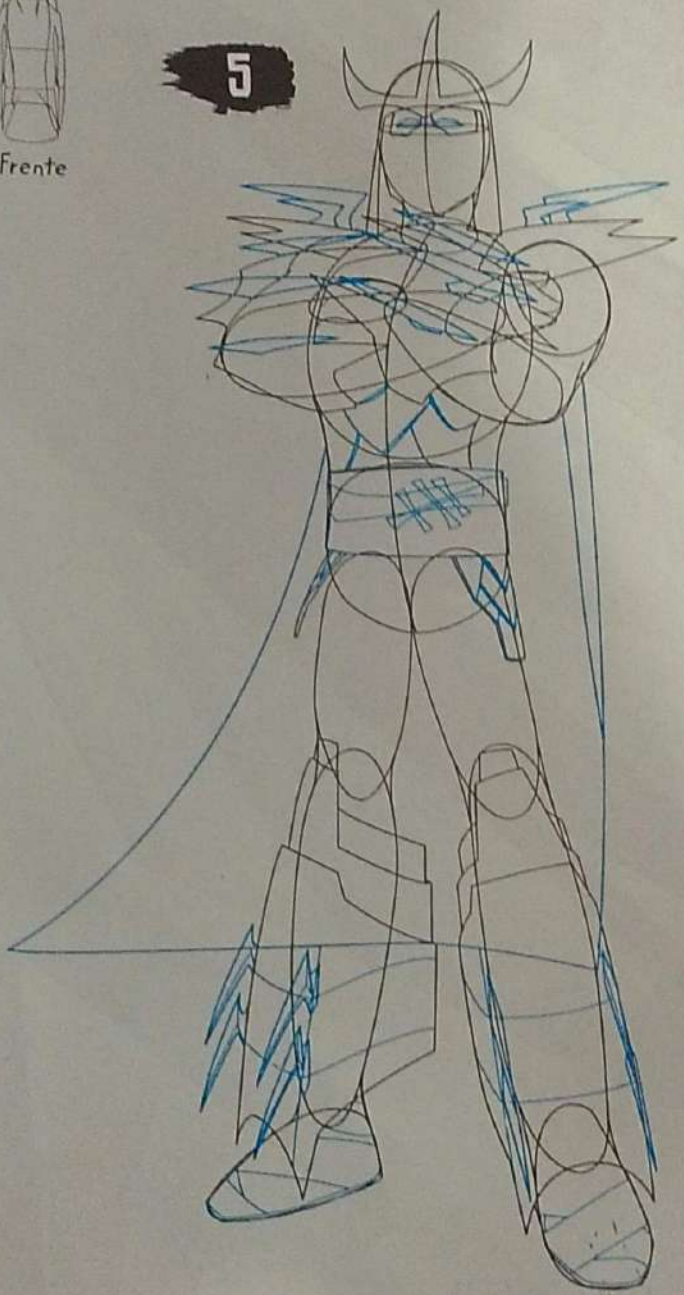
Ten en cuenta la anatomía debajo de la armadura.



La armadura de Shredder es desproporcionada.

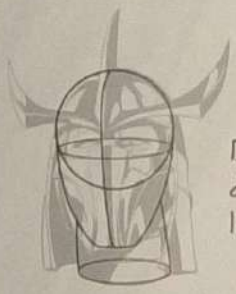


5

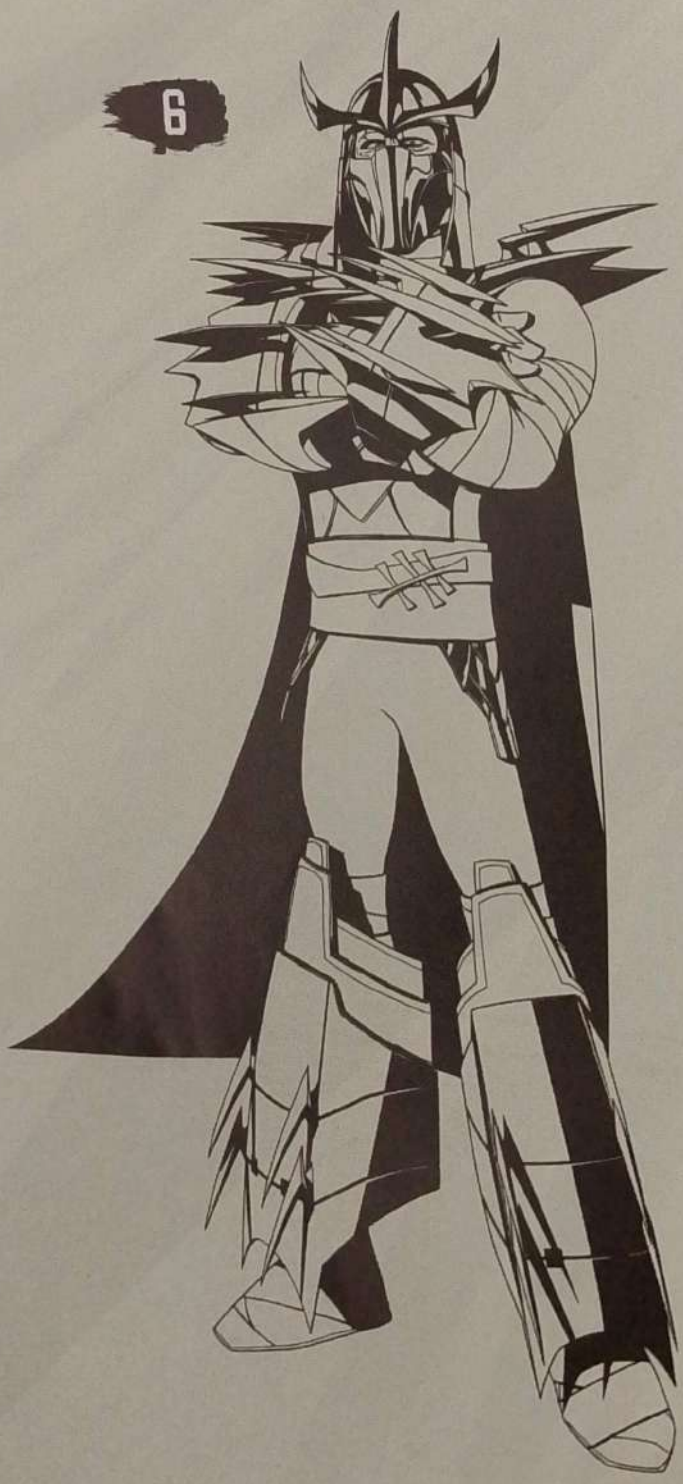


6

Shredder tiene una cicatriz en el lado derecho de la cara.

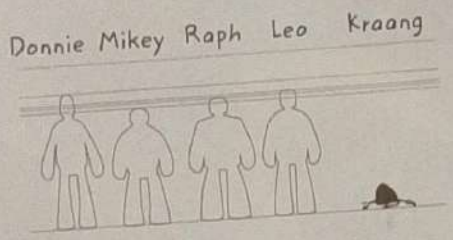


Dibuja la forma de la cara bajo la máscara.



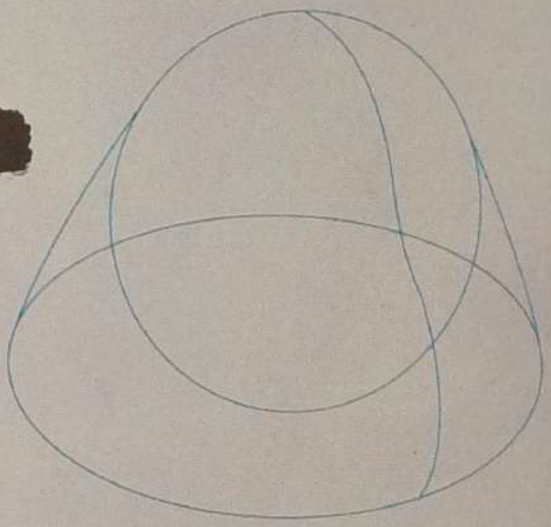
KRAANG

Estos alienígenas con forma de cerebro, procedentes de una dimensión alternativa, tienen una única misión: transformar la Tierra en un lugar más apto para su especie.

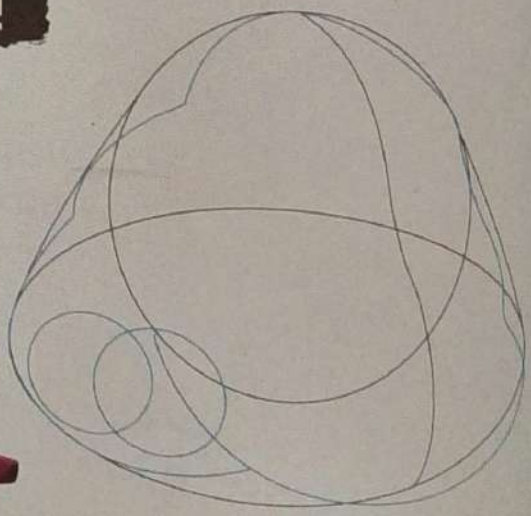


Compara el tamaño de los Kraang con el de las Tortugas.

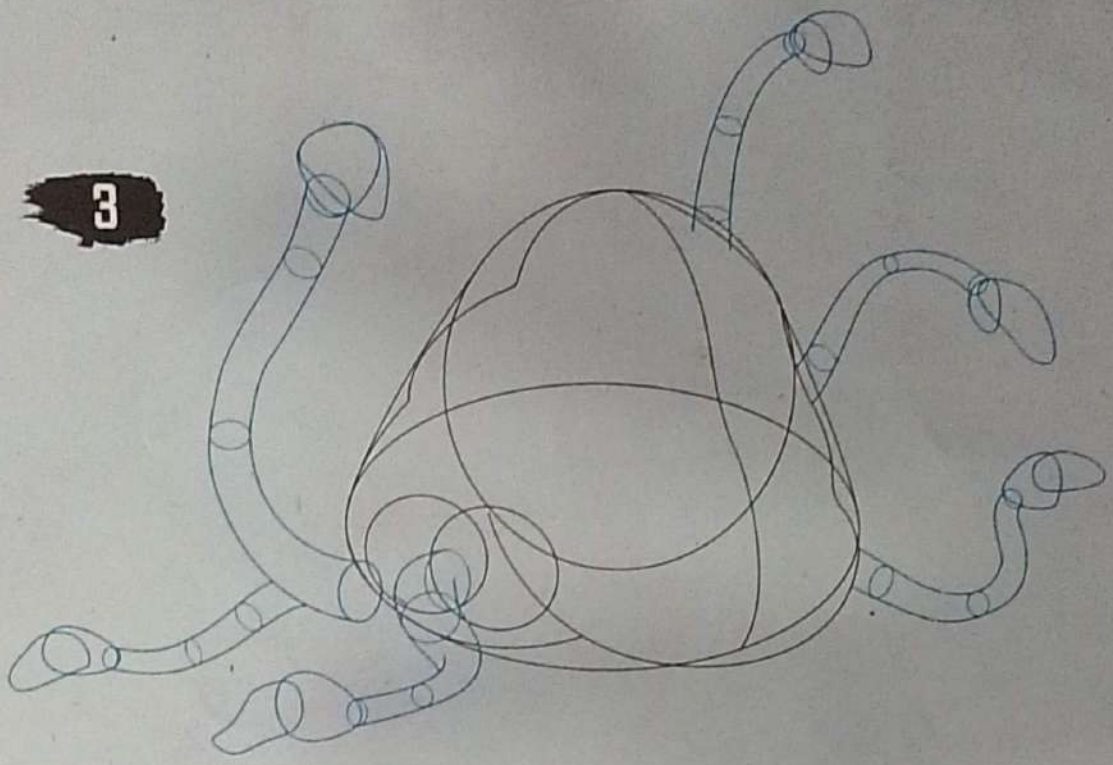
1



2



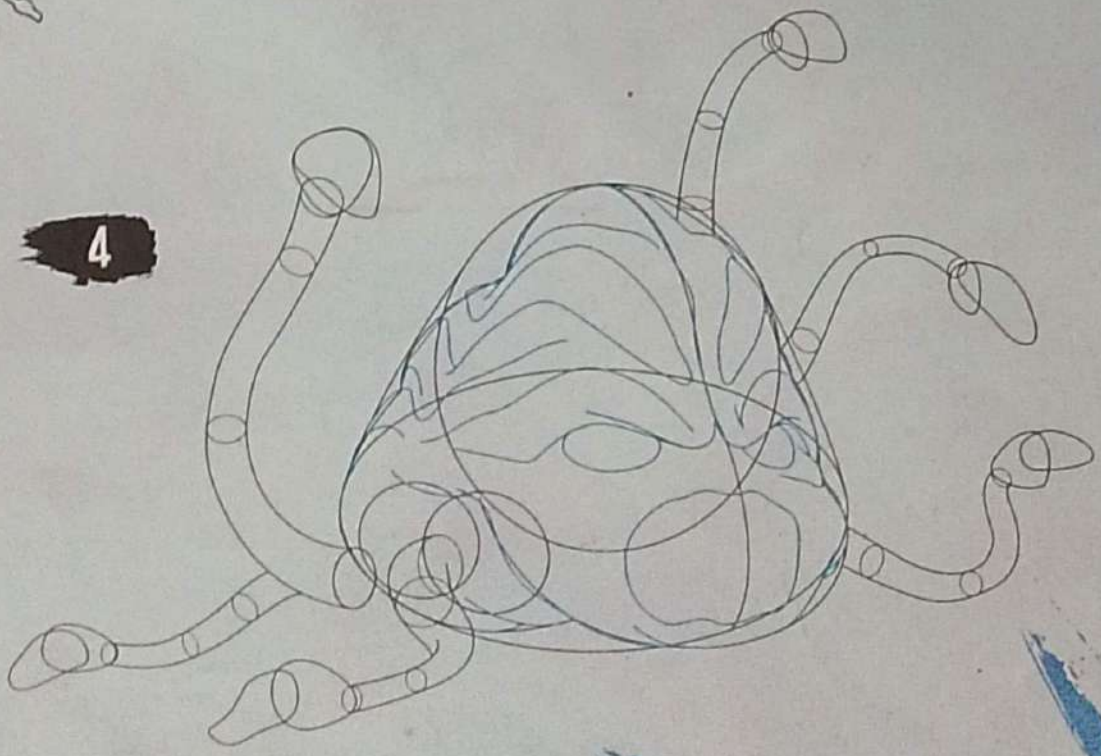
3



Vista superior

Los Kraang parecen una pelota con tres tentáculos a cada lado.

4



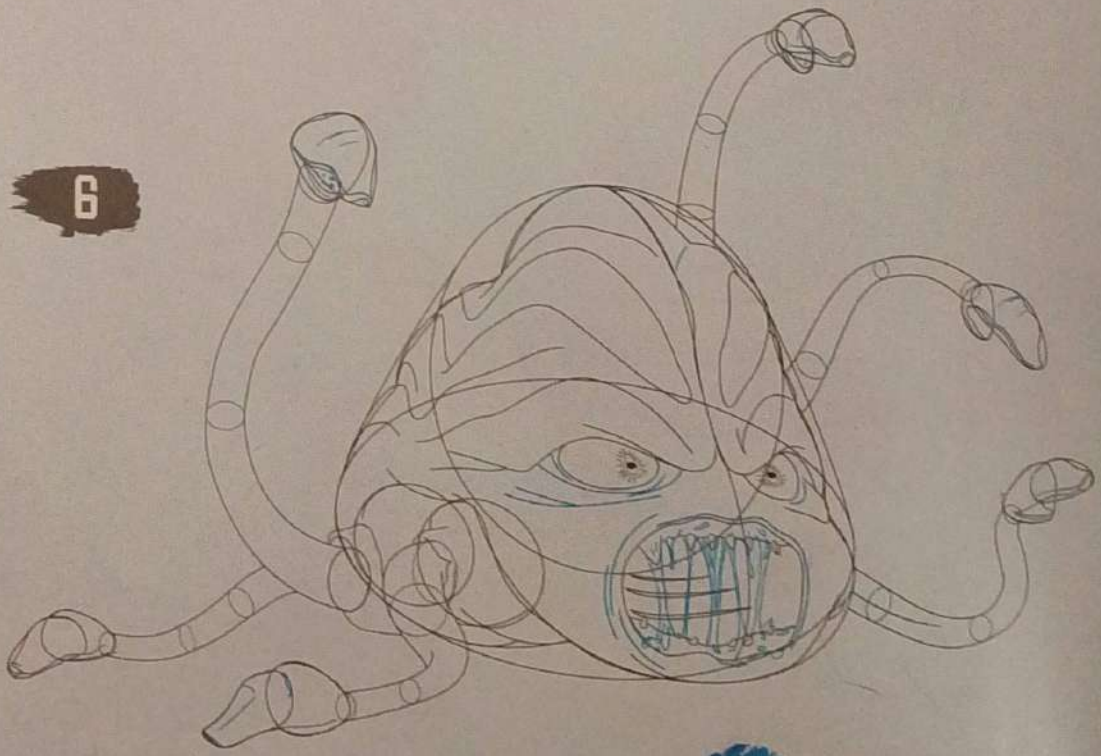
5

El extremo de los tentáculos parece una «C».

Las pupilas tienen forma estrellada.

No te salgas de las líneas guía cuando dibujes las arrugas y los detalles de la cara.

6



7

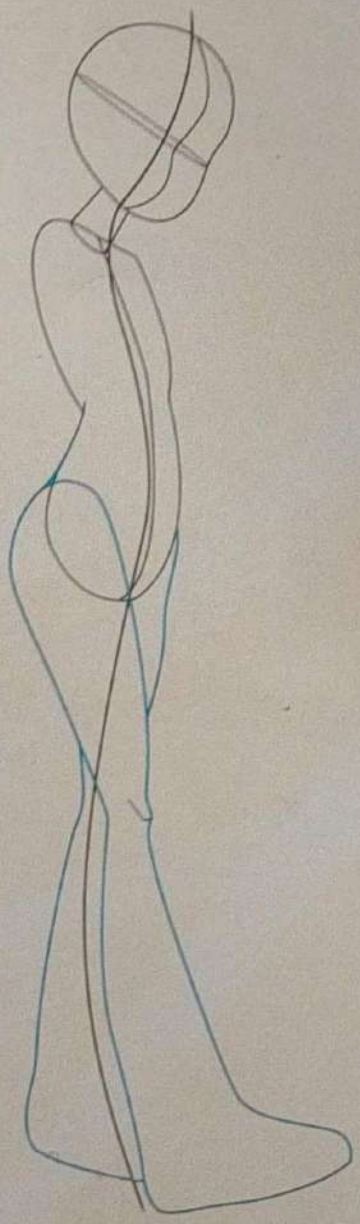
8

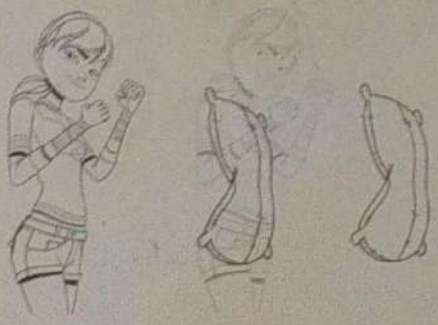
Forma el extremo de los tentáculos con esferas y cilindros.

APRIL O'NEIL

April es una chica de 16 años que se hace amiga de las Tortugas cuando los Kraang capturan a su padre. Para rescatarlo, no dudará en recurrir a las destrezas y los conocimientos que aprendió de él.

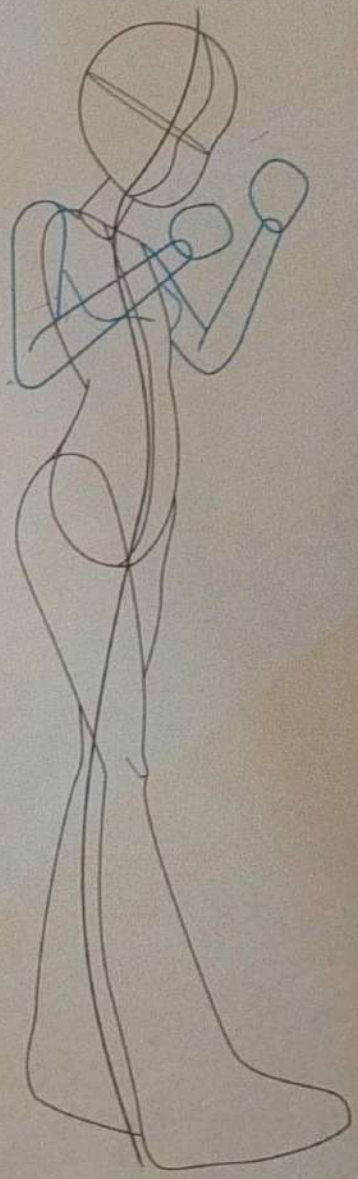
3

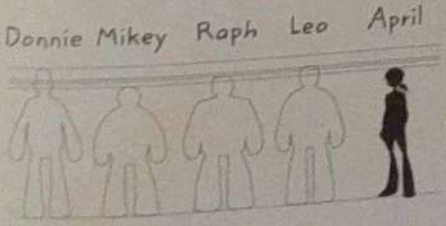




El cuerpo de April es como un saco de harina.

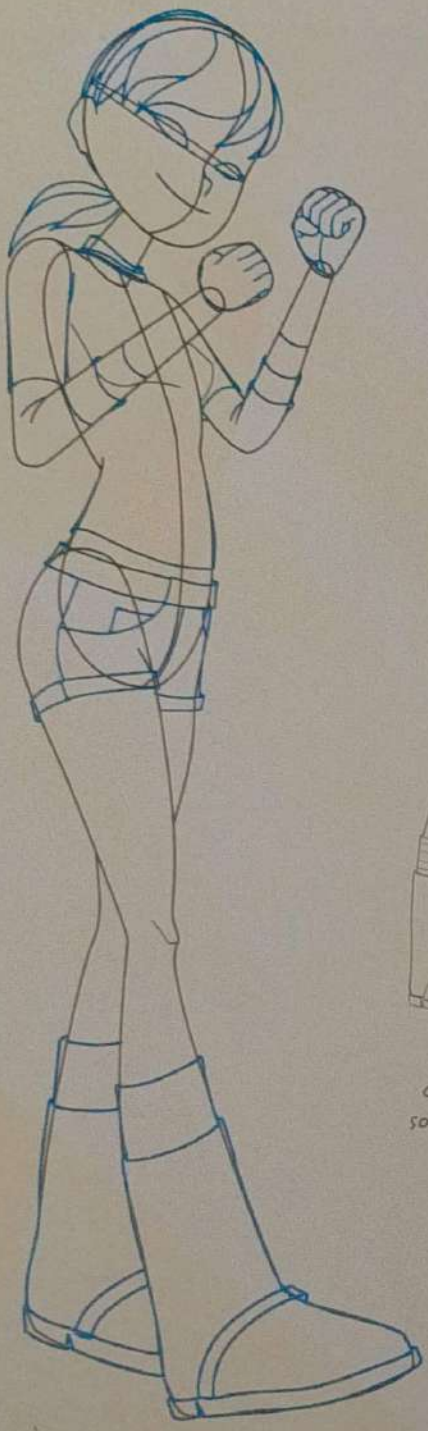
4



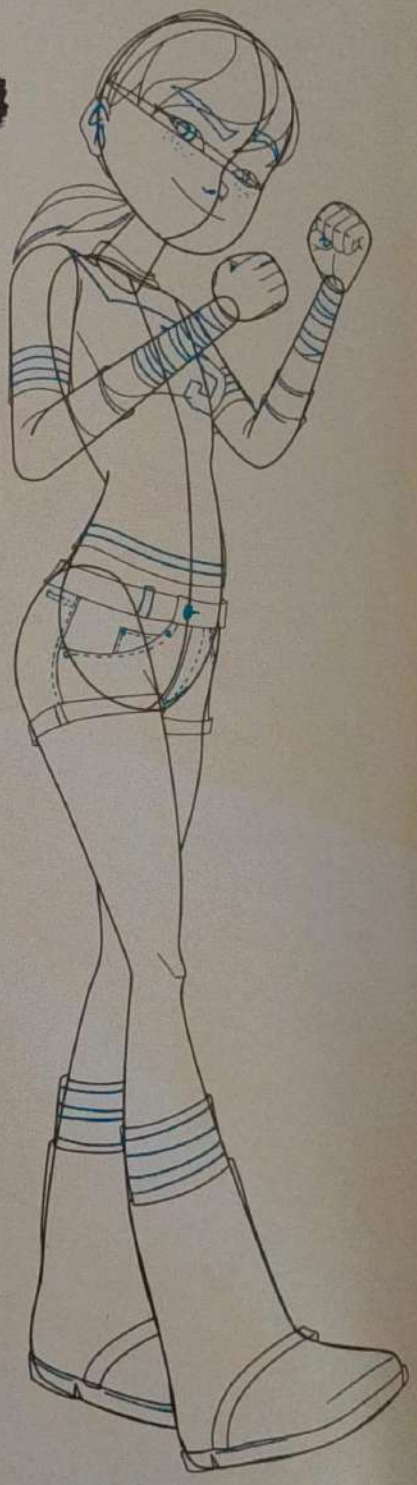


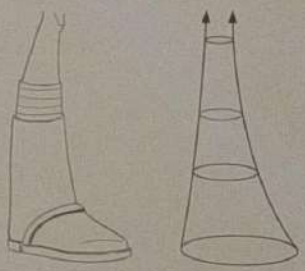
Compara el tamaño de April con el de las Tortugas.

5



6





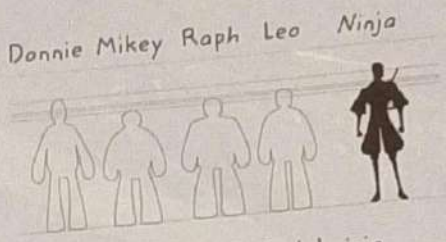
Las piernas de April, como las de las Tortugas, son tubos que se ensanchan en la base.

April tiene pecas en la cara.

7

CLAN DEL PIE

De joven, Shredder se hizo con el control de este clan, convirtiéndolo en un ejército de ladrones *ninja* prácticamente imbatible. Gracias a su ayuda, Shredder dirige con puño de hierro los bajos fondos de Japón.

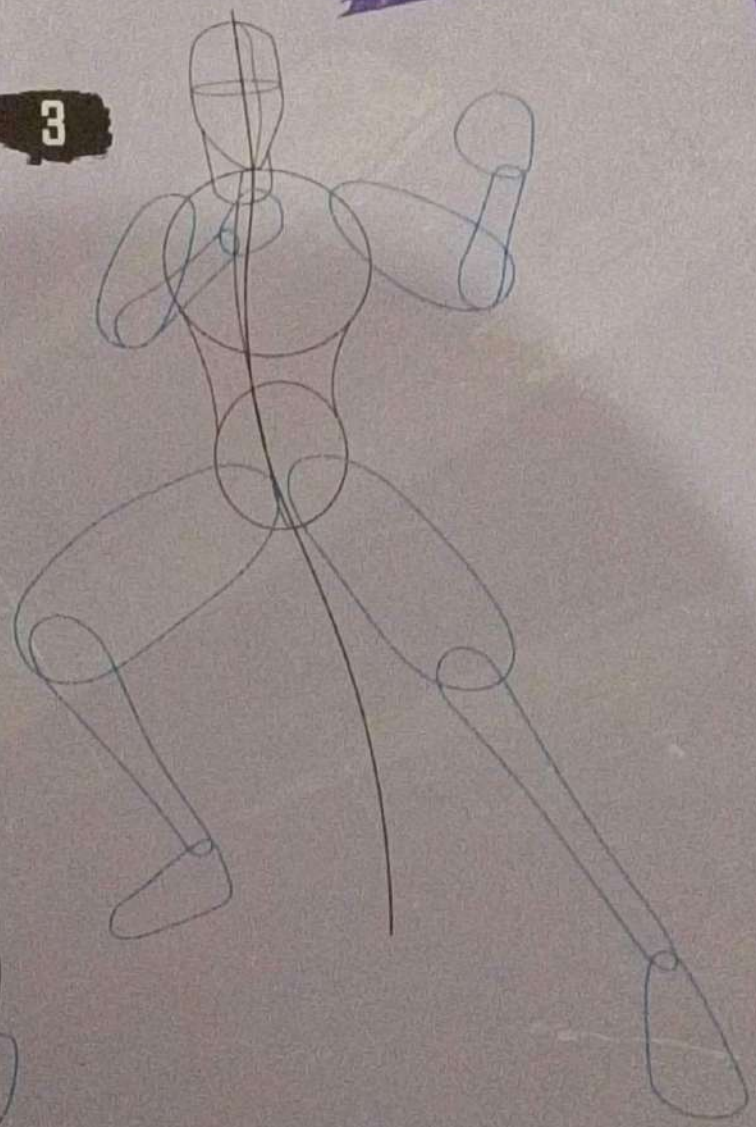


Compara el tamaño del ninja con el de las Tortugas.

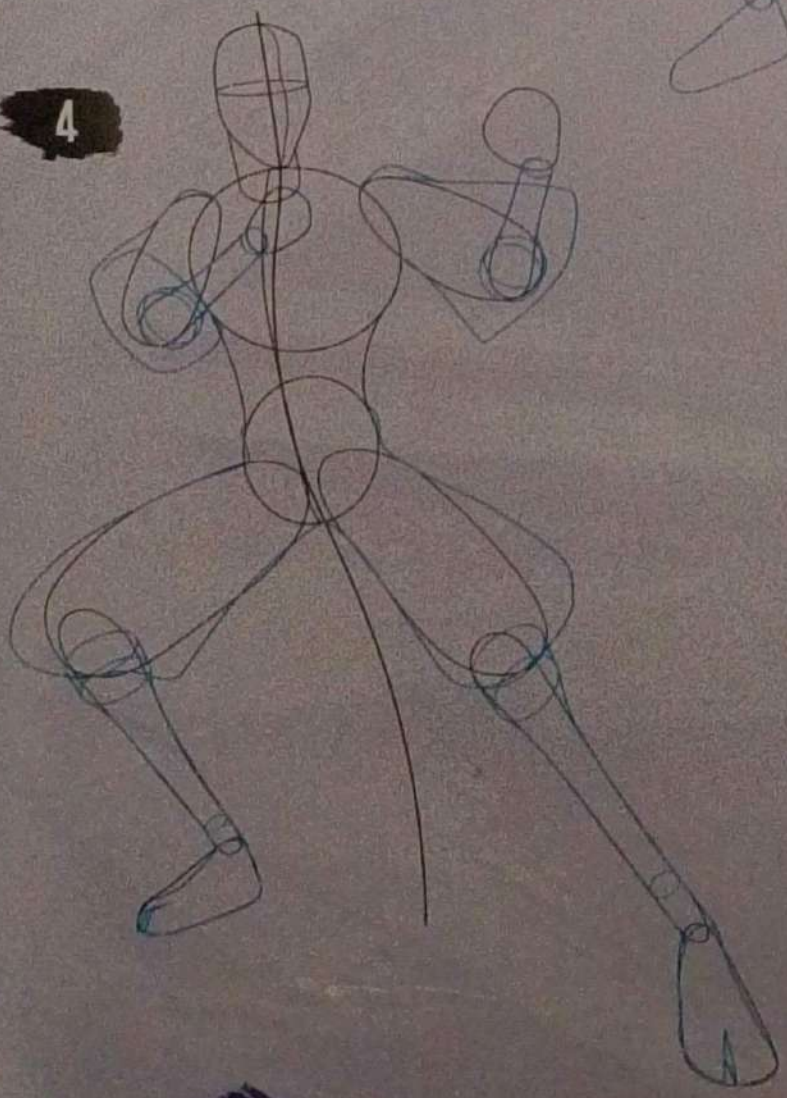
2

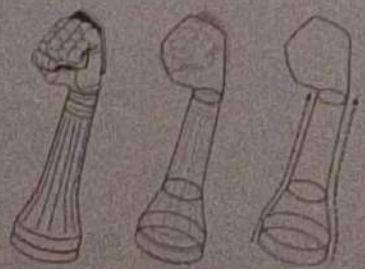
1

3



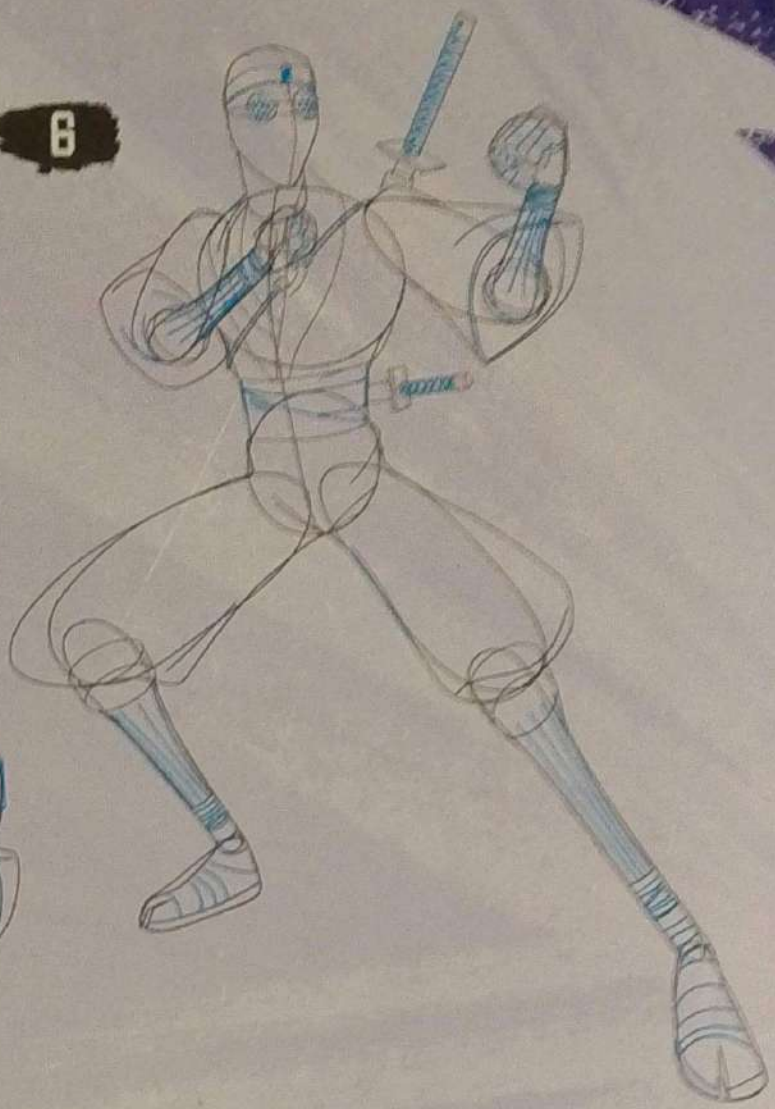
4



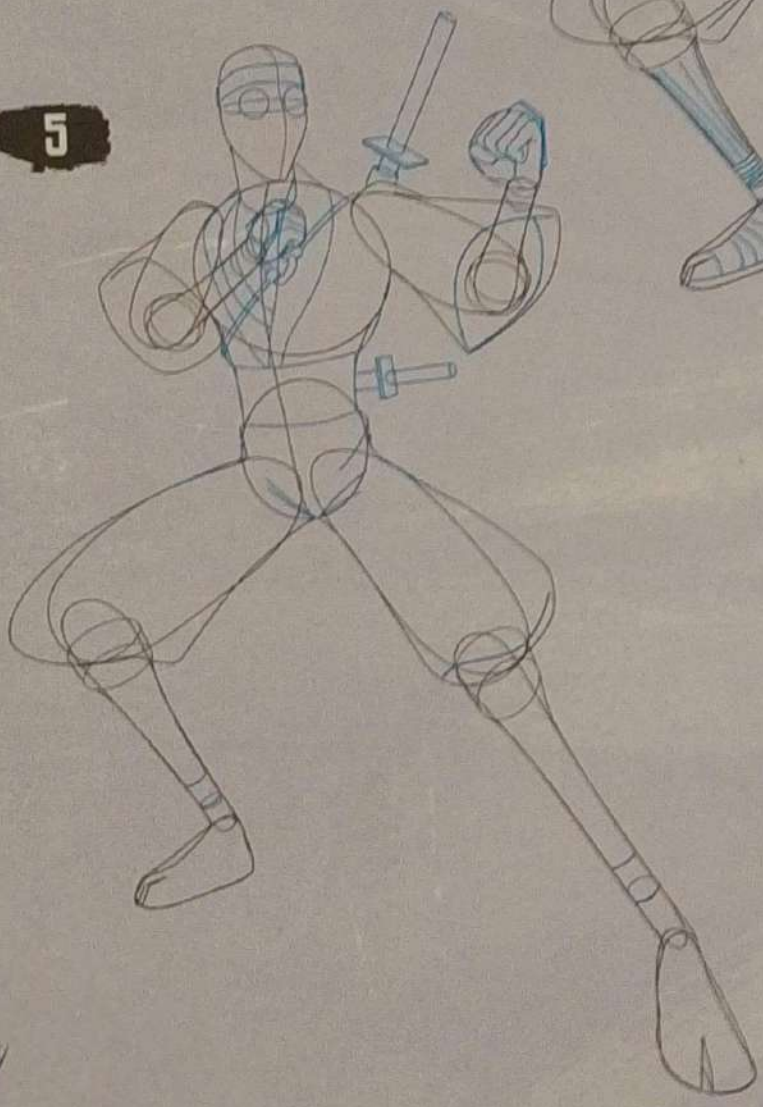


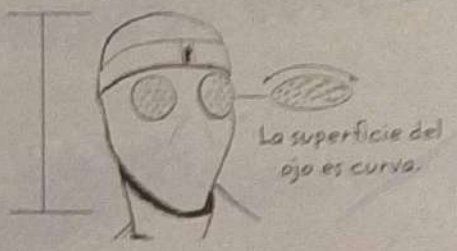
Los antebrazos y la parte inferior de las piernas son alargados hacia dentro y parecen un cilindro corto.

6



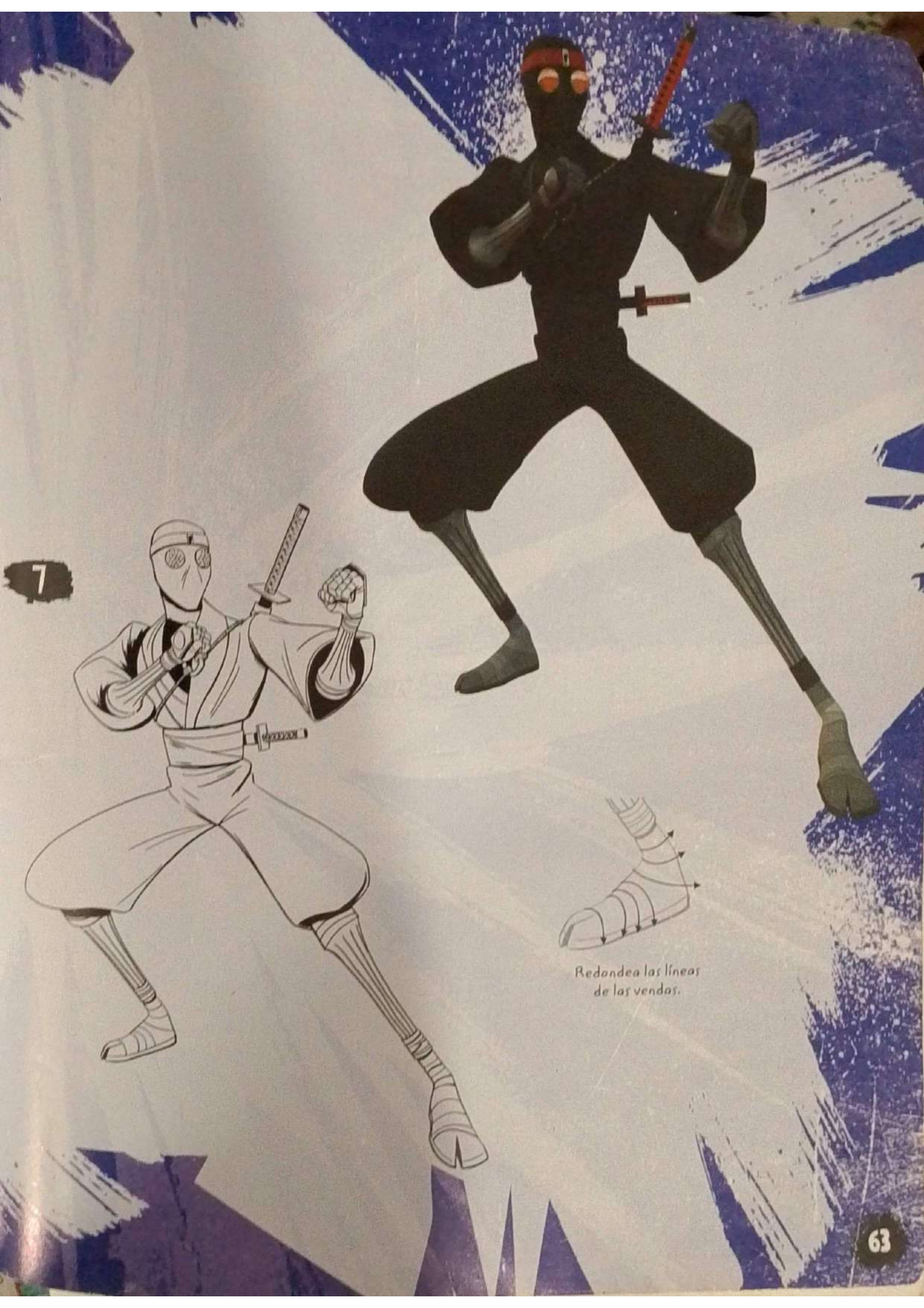
5





La cabeza es alargada y fina.

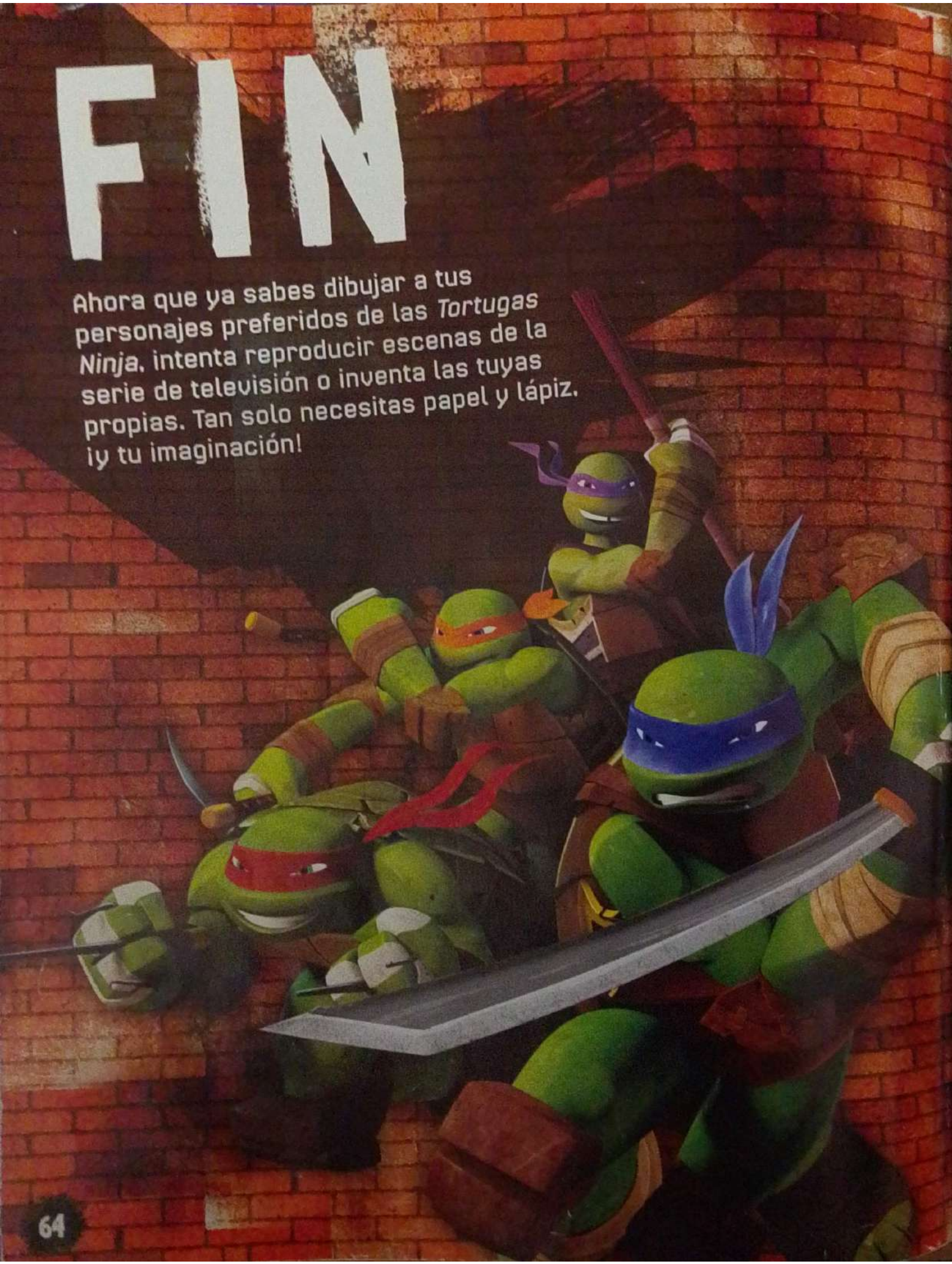
7



Redondea las líneas de las vendas.

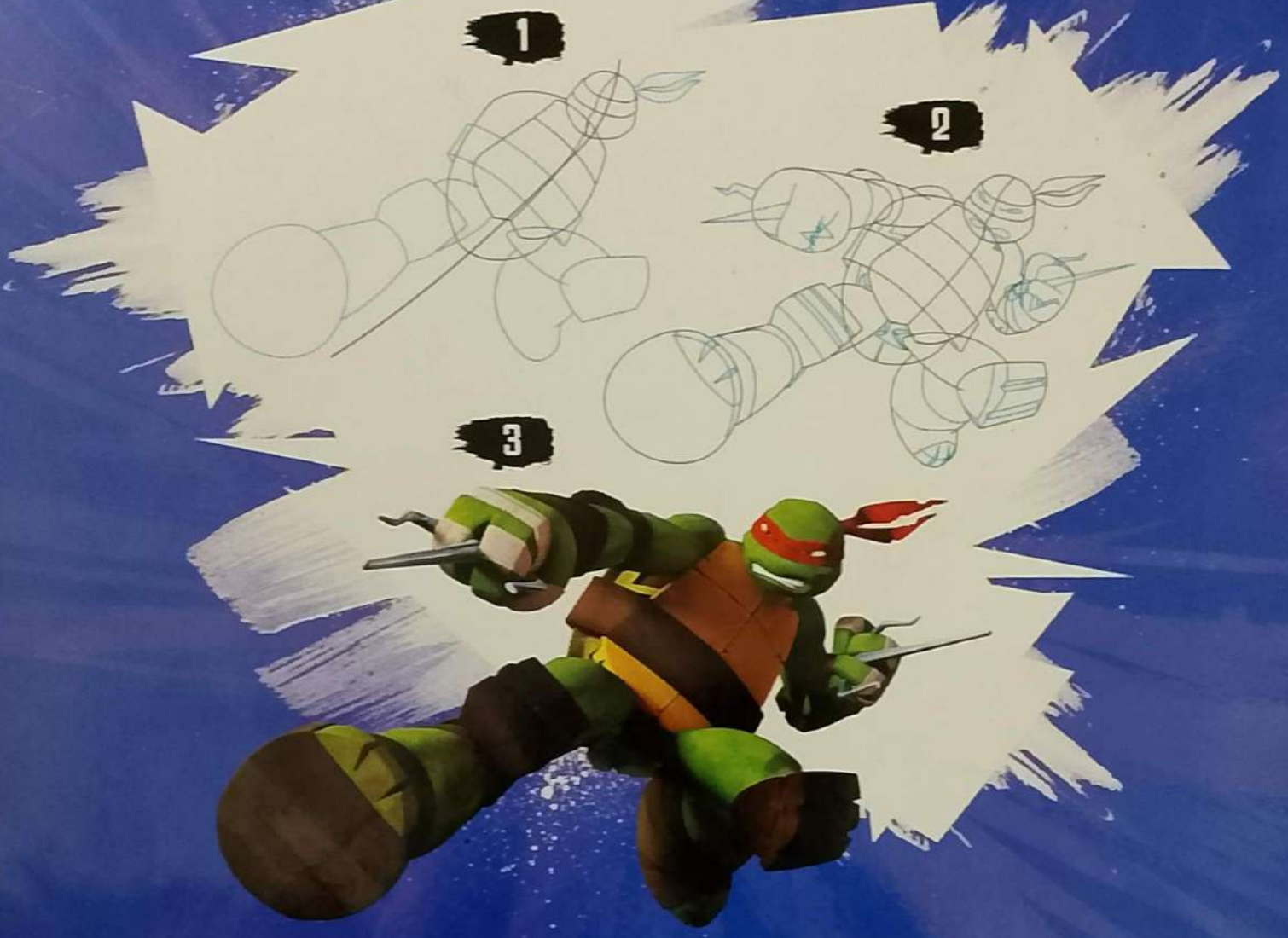
FIN

Ahora que ya sabes dibujar a tus personajes preferidos de las *Tortugas Ninja*, intenta reproducir escenas de la serie de televisión o inventa las tuyas propias. Tan solo necesitas papel y lápiz, ¡y tu imaginación!



nickelodeon

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES



© 2013 Viacom Overseas Holdings C.V. Todos los derechos reservados.
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES y todos los títulos, logotipos y personajes del mismo género son marcas de Viacom Overseas Holdings C.V.
Basado en personajes creados por Peter Laird y Kevin Eastman.

Título original: *How to Draw Teenage Mutant Ninja Turtles*
Traducción: Wendy P. López

EDITORIAL EVEREST, S. A.
División de Licencias y Libros Singulares
Calle Manuel Tovar, 8
28034 Madrid (España)

ISBN: 978-84-441-6969-9
Depósito legal: LE. 1009-2013
Printed in Spain – Impreso en España
Editorial Evergráficas, S. L.

Reservados todos los derechos de uso de este ejemplar. Su infracción puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Prohibida su reproducción total o parcial, distribución, comunicación pública, puesta a disposición, tratamiento informático, transformación en sus más amplios términos o transmisión sin permiso previo y por escrito. Para fotocopiar o escanear algún fragmento, debe solicitarse autorización a EVEREST (info@everest.es) como titularde la obra, o a la entidad de gestión de derechos CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org)

Conoce nuestros productos en esta página, danos tu opinión y descárgate gratis nuestro catálogo

www.everest.es

turtles.nickelodeon.es

www.nickelodeon.es

T#: 303413

ISBN 978-84-441-6969-9

9 788444 169699

everest editorial
www.everest.es